

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 473 ـ الخميس 25 مارس 2010 م ـ 9 ربيع الآخر 1431 هـ ـ ريالان

القطراوية يمسكون بأحد طرفي الكأس الخليجية

رئيس التحرير يكتب: بلاتر يحرق أوراق بن همام!

العطية: أوقفوا «مهازل» الاحتراف!

لوائح الاتحاد تفك اشتباك النقاط

غالي مهدد بالإيقاف بسبب «عينة» ماليزيا

بوقرة ومغني من أسبيتار: لا خوف على «الخضر»!

السد يضرب بيد من حديد

تصوير/ فادي الأسعد

سؤال خليجي في مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الرابعة

البوعينين: ننتظر إقرار المكتب التنفيذي لتوصيات لجنة دوري المحترفين الآسيوية

اكد المدير التنفيذي لدوري نجوم قطر احمد البوعينين ان هناك حالة من الارتياح الكبير بعد ان تفهمت اللجنة الخاصة لبطولات دوري المحترفين الاسيوية بعد الاجتماع الذي عقد مع الاتحاد ولجان الدوريات المحلية في العاصمة الماليزية كوالالمبور لوجهة نظر الاتحاد القطري.. وقال البوعينين في تصريح لـ(استاد الدوحة): اعتقد ان الاجتماع الثلاثي الذي عقد في الدوحة بيننا والاخوان في السعودية والامارات لتوحيد المواقف قبل الاجتماع الاسيوي كان له دور مهم في اقناع اللجنة بوجهة نظرنا كدول خليجية لها ظروفها الخاصة فيما يخص وضعية الجمهور وزيادة عدد المباريات اعتبارا من الموسم القادم لتصل الى 27 مباراة كحد ادنى.. اجتماعنا مع لجنة بطولات دوري المحترفين الاسيوية خرج بالكثير من الايجابيات لعل ابرزها الاقرار باحتساب عدد المباريات في البطولات الاخرى ضمن الـ27 مباراة المقررة على الاقل للاتحاد والمقر تطبيقها لمعايير المشاركة في دوري ابطال اسيا عامي



2011 و2012.. اضافة الى المعدل الجماهيري والـذي قطعنا فيه ايضا خطوات مهمة حيث شرحنا وجهة نظرنا فيه ايضا بحيث لا يمكن مقارنتنا بدول مثل الصين وكوريا وغيرها من البلدان التي تتمتع بعدد كبير من السكان...

ومضى المدير التنفيذي لدوري نجوم قطر في حديثه قائلا: كنا حريصين على توضيح وجهة نظرنا كاتحادات فاعلة في غرب اسيا ونثق في المكتب التنفيذي لاقـرار توصيات اللجنة في اجتماعه المقرر غدا الجمعة خاصة وان المكتب التنفيذي في الاتـحـاد الاسيوي يعمل دائما على اقرار توصيات لجانه التي يثق في قدرتها على اتخاذ القرارات السليمة خاصة وان هذه اللجان تلعب دورا مهما في التطوير الحالي الذي تشهده الكرة الاسيوية.

نزار عجيب

لخويا يظهر للمرة الاولى

قرعة كأس الامير في السادس من ابريل والاتحاد ينتظر رد الجيش



تُسحب في السادس من شهر ابريل القادم قرعة النسخة الجديدة من كأس سمو الامير والتي تنطلق بدءا من 24 من شهر ابريل القادم وتستمر حتى 15 مايو، على ان تشهد البطولة المشاركة الاولى لفريق لخويا بطل دوري الدرجة الثانية الصاعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى الموسم المقبل، فيما قد تشهد البطولة ايضا المشاركة الاولى لفريق الجيش الذي تمت دعوته من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم حسب تأكيد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد خلال الجلسة المفتوحة التي عقدها مع رجال الاعلام الاسبوع الماضي.. بيد ان الامر لم يُحسم بعد، ذلك ان ادارة نادي الجيش لم ترد رسميا على دعوة الاتحاد الى الآن.

ويذكر ان البطولة ستقام بذات النظام السابق وهو خروج المغلوب، حيث تلعب اندية الدرجة الثانية دورا تمهيديا قبل ان يبدأ ظهور اندية الدرجة الاولى تباعا حسب مراكز ترتيبها على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، اذ يظهر اولا صاحبا المركزين الثاني عشر والحادي عشر، ثم العاشر والتاسع وهكذا الى ان تدخل اندية المربع البطولة من دور الثمانية.

محمود الفضلي

في هذا العدد

ناشئو البرازيل يكسبون اسباير 93 بهدفين بعد مواجهة قوية



واجه فريق اكاديمية اسباير 17 عاما منتخب ناشئي البـرازيـل الـذي يقوم بزيارة الى الدولة تستغرق عدة ايام، وشهدت المواجهة التي انتهت لمصلحة البرازيل بهدفين نظيفين ندية كبيرة بين لاعبي اسباير ومنتخب البرازيل حيث تـفـوق المنتخب الـبـرازيـلـي في الشوط الأول..

وسجل الفريق البرازيلي هدفه الأول المباغت في الدقيقة الأولى من المواجهة من ركلة ثابتة عبر لاعبه ادريان، ليسيطر بعدها على اللعب في ظل بقاء لاعبي اسباير في منطقتهم ويعزز تقدمه بهدف ثان بواسطة مارلون.

وشهد الشوط الثاني تغيير مجرى المواجهة لمصلحة لاعبي اسباير الذين قاموا بمهاجمة المنتخب البرازيلي وأجبروه على التراجع خصوصا في النصف الثاني من الشوط والذي اضاعوا فيه فرصا كثيرة للتسجيل خصوصا من المهاجم الجيد احمد علاء الذي اتعب دفاع البرازيل بتحركاته، وساعدت التغييرات التي اجراها الجهاز الفني لاسباير بدخول الثلاثي صالح اليزيدي واحمد المردي واحمد فاضل وزين في تغيير مجرى المواجهة لمصلحة فريق اسباير.

ومن المنتظر ان يخوض المنتخب البرازيلي مواجهة أخرى ايضا امام فريق اسباير 93.

ناصر الحربي

حسين ياسر يحرز أول أهدافه مع الزمالك

قاد حسين ياسر نجم العنابي ناديه الزمالك إلى فوز ثمين على الإنتاج الحربي مساء أمس في منافسات الجولة الثالثة والعشرين للدوري المصري الممتاز.

انتهى اللقاء بفوز الزمالك بهدفين، وافتتح حسين ياسر التسجيل في الشوط الأول من كرة وصلته ناحية اليسار توغل لداخل المنطقة وسدد على يمين الحارس.

ولعب الدولي القطري أساسياً وتحرك كثيراً في هذا اللقاء وأضاع فرصتين سهلتين ومهيأً لشيكابالا كرة خطيرة أضاعها الأخير، واستبدل حسين ياسر في الدقيقة 84 باللاعب شريف أشرف.

وهذا هو اللقاء الخامس على التوالي الذي يلعبه حسين ياسر أساسياً مع الزمالك تحت قيادة حسام حسن المدير الفني للفريق، كما أنه الهدف الثاني لحسين هذا الموسم حيث سبق أن سجل هدفاً في الدور الأول في مرمى اتحاد الشرطة عندما كان يلعب صفوف الأهلي.



واحتل الزمالك المركز الثاني منفرداً في غياب منافسيه على هذا المركز وهما بتروجيت والإسماعيلي لمشاركتهما الإفريقية.

عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا

قالوا: حضور حمد بن سحيم وراء التأهل القطراوي للنهائي..

قلنا: حمد بن سحيم هو نادي قطر كله

قالوا: الغرافة يسحب استئنافه ضد الأحرق..

قلنا: ممكن يزعل عليكم العربي والريان يا أهل الغرافة!

قالوا: الرفاع يخطف الريان بهجمتين مرتدتين..

قلنا: يا ليتهم خطفوا أنتوري!

لازاروني قال: لا أخشى النصر أو الوصول في النهائي

قلنا: ثقة كبيرة عنوان النجاح

كايو قال: الغرافة لم يقدم شيئا واستحق الهزيمة..

قلنا: يستحقها عن جدارة واستحقاق

قالوا: دوري نجوم قطر 22 اسبوعاً الموسم القادم..

قلنا: قرار نزل على الاتحاد القطري كالماء البارد

قالوا: بيسكو سيشارك بديلاً لأي محترف

قلنا: اضافة ستسعد الجماهير العرباوية

قالوا: الملك تأهل لنهائي الخليجية بهدفي مارسينهو والبوعينين

قلنا: يستاهل وعقبال اللقب



بلاتر قال: بن همام لا يصلح ان يكون رئيسا للفيفا..

قلنا: لعبة مكشوفة!

حاجي قال: أملك عروضا لتدريب منتخبات ولا أفكر فيها بسبب السيلية

قلنا: الأفعال قبل الأقوال

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير: ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير: د. محمد عواضة
سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الاوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

بلاتر يحرق أوراق بن همام!

عفواً يا بلاتر، انكشفت اللعبة الانتخابية التي تديرها لصالحك عندما بدأت تصرح نهاراً وجهاراً ان محمد بن همام لا يصلح لرئاسة الاتحاد الدولي.. كما ان هرولتك للسعودية في هذا التوقيت قد كشفت لنا الكثير ومن بين أهم ما كشفته استغلالك الواضح لموقف بن همام واعلانه الترشيح لرئاسة الاتحاد العربي لكرة القدم، وكنت تظن ان ذهابك لمقابلة الأشقاء المسؤولين عن الكرة السعودية سيدق أسفين الشحناء بينه وبين الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الا ان بن همام انتبه للعبتك وأعلن انسحابه بعد اعلان زيارتك الى المملكة..



نعم، ان الاتحاد السعودي له ثقله وتأثيره على الساحة الآسيوية وأكيد انك تعرف أهمية قارة آسيا التي تمثل الثقل الأهم في الانتخابات المقبلة لذلك فضلت ان تبدأ أولى محطات حملتك الانتخابية منها لتحشيد الدعم الذي ينقذ أحلامك بدورة انتخابية جديدة..

عفوا يا بلاتر، ان تصريحك ضد بن همام متناقض جدا وبعيد عن الحقيقة كبعد السماء عن الأرض خاصة وان لك تصريحات سابقة فيها الكثير من الإشادة ببن همام، كيف لا والعالم أجمع يعلم انه ساعدك الأيمن وحتى أوروبا تعي جيدا ونشرت لذلك مقالات عدة تجمع على ان وصولك الى كرسي الرئاسة جاء عن طريق قطر عندما تحرك بن همام لدعم ترشيحك في كل أرجاء المعمورة في آسيا وأفريقيا وحتى أميركا اللاتينية كي يضمن التصويت لك..

عفواً يا بلاتر، فعندما كنت تحضر الى آسيا والخليج كنت لا تستطيع التحرك الا برفقة بن همام، ولكن يبدو ان السحر انقلب على الساحر واخترت لنفسك النكران والجحود ليس لابن قطر، وانما لقطر نفسها وانت الذي شككت في تصريحاتك الأخيرة في المملكة العربية السعودية الشقيقة بقدرة بلدنا على استضافة كأس العالم 2022 ورحت تتذرع بذرائع التوقيت والمناخ وانت تعرف بأن الجهود كلها انصبت منذ البداية على تجاوز هاتين النقطتين!

عفوا يا بلاتر، فعندما تقول ان بن همام لا يصلح للاتحاد الدولي، فإنك تعرف جيدا بأنه يقف على رأس هرم أكبر اتحاد قاري يضم اتحادات وطنية قطعت شوطا كبيرا في التطور والرؤى والانطلاق نحو عالم الاحتراف مثل اليابان وكوريا الجنوبية والصين وايران. وأخيرا استراليا. وغير ذلك من الاتحادات التي تؤكد على فضل بن همام ودوره في تطوير الكرة الآسيوية ودخولها الى العالمية..

وهي تعرف أيضا. مثلما نحن نعرف. بأن توحيد آسيا والارتقاء بأحلامها كان وسيبقى همه الأول..

ومع انني اعرف ان بن همام لم يعلن نيته صراحة بالترشح لمنصب رئيس الفيفا، وانما ضد بقاء الرئيس الحالي لأكثر من دورتين رئاسيتين.. الا انني أرى انه أقدم على خطوة مناسبة في الوقت المناسب عندما أعلن سحب ترشيحه لرئاسة الاتحاد العربي.. ونحن لا نشك لحظة بقدرات الأمير سلطان على الاستمرار في قيادة الاتحاد وتحقيق آمال الكرة العربية وتكملة المسيرة التي حمل لواءها باقتدار شقيقه الراحل الأمير فيصل بن فهد..

اذن ستكون المعركة شرسة مع بلاتر الطامح بالبقاء في كرسي الرئاسة لفترة أطول وهي المعركة التي تبدو مثل النار تحت الرماد وربما سيحرق لهيبها بلاتر نفسه!

> عفواً يا بلاتر، فعندما كنت تحضر الى آسيا والخليج كنت لا تستطيع التحرك الا برفقة بن همام، ولكن يبدو ان السحر انقلب على الساحر واخترت لنفسك النكران والجحود ليس لابن قطر، وانما لقطر نفسها وانت الذي شككت في تصريحاتك الأخيرة في المملكة العربية السعودية الشقيقة بقدرة بلدنا على استضافة كأس العالم 2022 ورحت تتذرع بذرائع التوقيت والمناخ وانت تعرف بأن الجهود كلها انصبت منذ البداية على تجاوز هاتين النقطتين!

* * * * * * *

أمس قدم السد مباراة جميلة ولا أروع، بعد ان تغلب على مس كرمان الإيراني بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وهي النتيجة الكبيرة التي أعادت السد الى المنافسة سواء بمزاحمة الهلال على صدارة المجموعة أو على مركز الوصيف فيها..

وقد لعب السداوية بطريقة 4–2–3–1 بينما فاجأنا الفريق الإيراني في الشوط الأول بطريقة دفاعية 4–5–1 حيث اضاع السد في هذا الشوط اكثر من هدف وخاصة يوسف أحمد الذي فاجأنا كوزمين بزجه منذ بداية المباراة وترك خلفان وماجد على دكة الاحتياط رغم انهما اكثر تمرسا وخبرة منه الا ان المدرب استدرك سريعا وعالج الخطأ من خلال استبدال يوسف بخلفان في الدقيقة «32» في خطوة مفاجئة ومبكرة أراد بها ان يعيد الأمور الى مسارها الطبيعي..

وقد انتهى الشوط الأول بخطأ غريب لا نعرف تفسيراً منطقيا له فهناك من يرى أن الإنارة حجبت الرؤية الصحيحة للكرة عن طاهر زكريا وهناك من ذهب الى أنه تعمد ترك الكرة للحارس بينما رأى ثالث ان التوقيت السيئ هو الذي تسبب في حصول الخطأ..

غير ان الحال تغير كليا في الشوط الثاني حيث لعب السد بطريقة هجومية وأبى الا ان يضرب بيد من حديد ويتسيد المباراة بشكل مطلق ليحقق فوزه الكبير، كما اطمأن كوزمين على عودة محمد عبد الرب صانع اللعب الثاني بعد فيليبي وعلى عودة ابراهيم ماجد ليخرج السد بفوز لامع أعاد هيبته وتمثيله المشرف للكرة القطرية في هذه البطولة..

فمبارك للسد وجماهيره وعموم جماهيرنا الكروية هذا الفوز الذي نأمل ان يفتح الباب على مصراعيه أمام خطوات قادمة اكثر ثقة.

كما لابد ان نبارك لقطر فوزه في مباراة العودة مع المحرق البحريني في دوري أبطال الخليج والتي كسبها باستحقاق بهدفين ليتأهل الى المباراة النهائية وملاقاة الفائز من مباراة الوصل والنصر، ولابد ان تكون لفريقي الغرافة والريان وقفة مراجعة لمعالجة الأخطاء التي وقفت وراء خسارتهما أمام الاستقلال الإيراني والرفاع البحريني والانطلاق نحو خطوة اكثر ثقة في الجولات المقبلة.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com



الاعتذار عن خوض وديات شهر أبريل بسبب كأس ولي العهد

العنابي الأولمبي أنهى تجمعه الثاني وادريانسي ذكّر لاعبيه بالاستراتيجية!!



نزار عجيب

انهى العنابي الاولمبي برنامجه وتجمعه في الفترة الثانية تحت قيادة المدرب الهولندي كو ادريانسي وهي الفترة التي اكتفى من خلالها الجهاز الفني بقيام بعض التدريبات لمجموعة اللاعبين الذين انضموا اليها حيث غاب لاعبو الريان وقطر والغرافة والسد بسبب مشاركاتهم مع انديتهم في الاستحقاقات الخارجية.. حيث ضم الجهاز الفني لفترة التجمع الثانية خمسة عشر لاعبا.. وفي نفس الوقت اعتذرت ادارة المنتخبات عن قيام مباراة للفريق في شهر ابريل بعد أن تقدمت السعودية والامارات بطلبات خوض مباريات بتاريخ 19 ابريل القادم حيث جاء الاعتذار بسبب قيام منافسات كأس ولي العهد اضافة الى ضغط المباريات الكبير للاندية في هذا الشهر وبالتالي كان من الصعب قيام مباراة ودية ليتم صرف النظر حتى عن الموعد المقترح لقيام المباراة الخليجية مع احدى المنتخبات والتي كانت بتاريخ العاشر من ابريل خاصة وان المنتخبات الخليجية لم يروق لها هذا الموعد وكانت تفضل أن تلعب بعد ذها التاريخ وفي ذات الشهر.. حيث كان منتخب البحرين اول المعتذرين عن اداء مباراة مع العنابي الاولمبي في تاريخ العاشر من ابريل رغم موافقته في البداية لخوضها.. ليأتي الاعتذار بسبب عدم القدرة في تجميع الفريق واختيار جهازه الفني...

تجمع لثلاثة أيام

بدأ العنابي فترة تجمعه الثانية يوم الاحد الماضي وضم المعسكر خمسة عشر لاعبا واصلوا التدريبات في ملاعب اكاديمية اسباير حيث كان الفريق قد خاض فترة تجمعه الاولى اعتبارا من تاريخ 25 فبراير الماضي والتي خاض من خلالها الفريق مباراتين وديتين كانت الاولى مع النادي الاهلي القطري والثانية امام منتخب اوزبكستان بتاريخ 3 مارس وكسبها الفريق بهدفين مقابل هدف.. وكان الهدف من فترة التجمع الثانية على حد تعبير المدرب كوادريانسي التذكير بالاستراتيجية الثابتة للفريق والعمل على تطبيق النهج من جديد بعد فترة التجمع الاولى حيث سعى الجهاز الفني الى تثبيت ماتم عمله في الفترة الماضية وبالتالي يعود لاعبو الفريق الى فترة التجمع الثالثة وهم مدركين لما تم انجازه خاصة وأن فترة التجمع الثالثة سوف تشهد مشاركة قوية في دورة تولون الودية بفرنسا.. وضمت فترة التجمع الحالية كل من : عبدالعزيز حاتم وزياد الخطيب واحمد خلفان ومحسن الخوار وعبدالعزيز السليطي «العربي» وعصام احمد وابراهيم اول «الخور» وجار اللـه المري «الخريطيات» وسعود خميس «لخويا» وثامر جمال وعبدالعزيز اليهري «ام صلال» وعبدالرحمن طارق «الريان» وسعود الخاطر وخالد مفتاح واحمد سفيان «الوكرة».. ورغم محدودية عدد اللاعبين في هذا التجمع وغياب الهيكل الاساسي للفريق الا أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الهولندي حرصت على تطبيق برنامج متكامل كان الهدف منه اعادة ماتم تطبيقه في الفترة الاولى من التجميع والحرص على تفادي سلبيات المرحلة الماضية..

غياب المباريات وترحيل التجمع الثالث

اصبح من المؤكد أن يتم ترحيل التجمع الثالث للمنتخب والذي كان من المفترض أن يكون في شهر ابريل ليكون مباشرة مع التجمع قبل خوض دورة تولون الودية بفرنسا في الفترة من 18 الى 28 مايو القادم حيث من المفترض أن يتوجه الفريق للمشاركة في هذه البطولة بتاريخ 15 مايو.. ومن المقرر أن يلحق بالفريق مجموعة من لاعبي العنابي الاول منهم خلفان ابراهيم الذي لايجوز له المشاركة اولمبيا ولكن يسعى الجهاز الفني للفريق لاعداده بسبب فترة غيابه الطويلة من بداية الموسم الحالي اضافة الى وجود علي حسن عفيف وناصر نبيل وحسن الهيدوس وسعد الشيب وابراهيم ماجد...

وكان من المفترض أن يخوض العنابي الاولمبي مباراة ودية في العاشر من شهر ابريل القادم حيث كان المقترح أن يخوض المباراة خارج الدوحة ومع احد المنتخبات الخيليجة حيث قامت ادارة المنتخبات بمخاطبة الاتحادات الخليجية والتي جاء رد بعضها بالايجاب ولكن بشرط تغيير الموعد الى التاسع عشر من ابريل.. وكان هذا الموعد لايناسب المنتخب ورزنامة الموسم القطري بسبب قيام بطولة كأس ولي العهد تم الاعتذار عن خوض مباراة مع السعودية والامارات.. وامام هذه الوضعية لم تجد ادارة المنتخب سوى خيار عدم خوض أي مباراة جديدة أو الانتظار لمزيد من المخاطبات...

ضم عناصراً جديدة وتفادي الإرهاق

فترة التجمع الثانية شهدت انضمام عدد من اللاعبين الذين غابوا عن التجمع الاول ومنهم جار اللـه المري مهاجم الخريطيات وسعود خميس مهاجم لخويا الذي كان مشغولا مع ناديه بخوض منافسات دوري الدرجة الثانية والذي تصدره لخويا وصعد الى دوري الدرجة الاولى.. وحرص الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي على تفادي الارهاق خاصة وأن هنالك عدد من اللاعبين يخوضون مباريات كثيرة بالفترة الحالية مع انديتهم وبالتالي كان الجهاز الفني حريصا على تنظيم برنامج يتماشى مع الجهد الكبير الذي قام به اللاعبون مع انديتهم في الموسم الحالي والذي اقترب من النهاية...

ومن المنتظر أن يتجمع العنابي من جديد لخوض البطولة الودية في فرنسا وذلك في اطار الاستعدادات المكثفة للفريق لخوض تصفيات اولمبياد لندن 2012 والتي يسبقها ايضا خوص منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية الثانية والتي ستقام في مدينة الطائف السعودية بشهر يوليو المقبل اضافة الى المشاركة الاهم في دوري الالعاب الاسيوية بالصين في شهر نوفمبر القادم حيث وضع الجهاز الفني والاداري برنامجا واضحا للفريق قبل الدخول في مرحلة التصفيات للاولمبياد.. حيث يسعى الفريق لخوض تصفيات جادة يكون الهدف منها اعادة الكرة العنابية الى الدورات الاولمبية من جيد على مستوى كرة القدم بعد اخر مشاركة للعنابي الاولمبي في برشلونة 1992 وقبلها في لوس انجلوس بامريكا عام 1984...

الجولة الأخيرة لدوري نجوم قطر حبلى بالإثارة

ضلعا المربع الذهبي وملحق الهبوط آخر الأسرار.. ولوائح الاتحاد تفك إشتباك النقاط بالمواجهات المباشرة

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

قد نتفق مع الشيخ حمد بن خليفه بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم المستوى الفني العام لدوري نجوم قطر تراجع بعض الشيئ عقب المستجدات التي احدثها الاتحاد سواء بتقليص عدد المحترفين من ستة الى اربعة وفق نظام ٣+١، او زيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى الى ١٢ ناديا بدلا من عشرة، ثم العودة الى نظام القسمين بدلا من الثلاثة، وهي التوجهات التي جاءت لتوافق معايرا طلبتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي من اجل توزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا... لكن ثمة العديد من الايجابيات التي عادت على الدوري اثر تلك المستجدات، بدءا من ان التقليص منح الفرصة لعديد اللاعبين المواطنين للظهور واثبات قدرة وكفاءة مما يعود بالنفع على المنتخبات القطرية، ناهيك عن التخلص من الآثار السلبية التي لا تعد ولا تحصى للأقسام الثلاثة، وصولا الى مسألة ارتفاع درجة المنافسة على الاصعدة الثلاث سواء اللقب أو المربع أو الهبوط، وهذا هو بيت قصيد نا في «استاد الدوحة» من الطرح برمته..

صحيح أن لقب الدوري ربما تم حسمه في الجولة الحادية والعشرين «قبل الاخيرة» للدوري، بيد أن ذاك الحسم لم يكن ليظهر لولا جدولة الدوري التي جعلت من المواجهة المباشرة بين التنافسين المباشرين على نيل الدرع وهما الغرافة والسد، تأتي في الاسبوع قبل الاخير، على اعتبار أن تلك المباراة لو كانت في الاسبوع الاخير لربما تأجل الحسم الى ذاك الحين، أي بالاحرى أن المنافسة بين الفريقين كانت على اشدها منذ انطلاقة البطولة حتى صافرة نهاية المباراة التي جمعتهما على استاد ثاني بن جاسم، ليتوج الفهود باللقب للمرة الثالثة على التوالي والسابعة في تاريخهم، على اعتبار أن الفارق بين الفريقين كان نقطتين فقط قبل المباراة، وبالتالي فإن فوز الفهود رفع ذاك الفارق الى خمس نقاط وهو الرقم الذي لا يمكن للسد تجسيره في مباراة واحده في الجولة الاخيرة.. ولعل هذا الامر ربما لم يحدث على سبيل المثال في الموسمين الماضيين بنظام الاقسام الثلاثة.. مع الاشارة الى فارق النقاط الخمسة في دوري الموسم الحالي كان أكثر فارق صاغه احد المتنافسين على الصداره، في حين شهدت منافسات مواسم سابقة فوارقا وصلت الى النقاط التسعة.

عموما صراع اللقب كان مثيرا مشوقا للجماهير، حيث ظل احتمال اتجاه اللقب الى خزانة الفهود أو عيال الذيب واردا حتى الدقائق التسعين للجولة قبل الاخيرة، وهذا بالتاكيد جعل للقب مذاقا خاصا وطعما مختلفا سواء بالنسبة للابطال ادارة وجهاز فني ولاعبين وجماهير، أو حتى لكل المراقبين والمتابعين للبطولة.

احتمالات الهبوط

تقول تعيلمات الاتحاد القطري لكرة القدم إن تساوى فريقين في النقاط على الهبوط تقام بمباراة فاصلة حسب نصوص المواد 11 و12 و13 من لوائح المسابقات للعام الجاري، فيما لم تنشر تلك التعليمات بشكل أو بآخر الى وجود تعليمات خاصة بشأن تساوي نقاط فريقين في المركز الحادي عشر، على اعتبار أن الموضوع لا يمت للهبوط المباشر بأي صله، وهو ما يعني أن المفاضلة بين الفريقين ستتم بالطريقة المعمول بها في المربع الذهبي حيث فارق النقاط بين الفريقين، ثم فارق الاهداف ومن ثم اللجوء الى النسبة العامه، وبالتالي فإن تساوي السيلية والاهلي في النقاط على المركز الحادي والعشرين سيصب في صالح الاهلي.

في المربع.. حدث ولا حرج

بلغت الاثارة في المربع الذهبي ذروتها.. فبعد أن ضمن الغرافة والسد مقعديهما، اشتدت المنافسة بين العربي «37» نقطة، وقطر «35» نقطة والريان «34» نقطة على المقعدين المتبقيين وفق احتمالات مفتوحه تقبل خروج أي فريق من الفرق الثلاث...

ويبدو أن صحوة الريان في الاسابيع الاخيرة وتحديدا عقب الخسارة من السد، كانت السبب في اشتعال المنافسة بعد سلسلة انتصارات كان آخرها على العربي ادخلته طرفا فاعلا في المنافسة مسجلا عودة من بعيد قضت مضاجع قطر والعربي في آن معا، وبالتالي اصبحت الجولة الاخيرة القادمة هي التي ستبوح بكل الاسرار وصولا الى الحسم... فالريان سيلتقي الشمال ويعلب قطر ضد الخريطيات، فيما يستضيف العربي الوكرة.

لوائح المسابقات.. وحسم تساوي النقاط في المربع وملحق الهبوط

المادة 11 في الفقرة الثالثة من لوائح المسابقات للموسم الجاري تقول: في حال تعادل فريقين على المركز الاخير بدوري نجوم قطر يلعب الفريقان مباراة فاصلة عقب ثلاثة ايام من نهاية الدوري.. فيما المادة 12 من اللائحة ذاتها تقول: لتحديد الترتيب العام لغير الحاصلين على المركز الاول في دوري نجوم قطروالتي تساون بالنقاط يتم تطبيق المعايير التاليه:

– مجموع النقاط في المباراتين بين الفريقين المعنيين، ومن ثم فارق الاهداف بين الفريقين المعنيين وفق احتساب اهدف خارج الارض بهدفين، فارق الاهداف في جميع المباريات، ثم اكبر عدد مرات الفوز في جميع مباريات الدوري، وفي الاخير اجراء القرعه.

– اما الفقرة الثانية من المادة 13 فتقول: يلعب صاحب المركز الحادي عشر بدوري نجوم قطر مع صاحب المركز الثاني بدوري الدرجة الثانية مباراة فاصلة لتحديد الفريق الثاني الهابط على أن يصعد الفائز لدوري نجوم قطر.



دوري الدرجة الأولى والثانية

مـــادة ١١

يتحدد ترتيب الفرق في مباريات الدوري العام على ضوء إجمالي النقاط التي حصل عليها كل فريق في جميع المباريات التي لعبها وفقاً للتالي:-

١. يفوز بمسابقة دوري نجوم قطر ودوري الدرجة الثانية الفريق الذي يحرز العدد الأكبر من النقاط.

٢. في حال تعادل مجموع النقاط بين فريقين في مسابقة (دوري نجوم قطر) أو دوري الدرجة الثانية على المركز الأول يلعب الفريقان مباراة فاصلة بعد أسبوع من آخر مباراة في الدوري، وفي حال التعادل في المباراة الفاصلة، يلعب الفريقان وقتاً إضافيا مدته (٣٠) ثلاثون دقيقة من شوطين كل شوط (١٥) خمسة عشر دقيقة وفي حال التعادل عند نهاية الوقت الإضافي يتم تحديد النتيجة بلعب ركلات الترجيح من علامة الجزاء.

٣. في حال تعادل فريقين على المركز الأخير في دوري نجوم قطر يلعب الفريقان مباراة فاصلة بعد (٣) ثلاثة أيام من آخر مباراة في الدوري وفي حال التعادل يلعب الفريقان وقتاً إضافياً مدته (٣٠) ثلاثون دقيقة مقسمة على شوطين كل شوط (١٥) خمسة عشر دقيقة وفي حال التعادل بعد نهاية الوقت الإضافي يتم تحديد النتيجة بلعب ركلات الترجيح من علامة الجزاء.

٤. في حال تعادل نقاط أكثر من فريقين على المركز الأول في ن دوري نجوم قطر أو دوري الدرجة الثانية تلعب دورة جديدة بنظام دوري من دور واحد بينهما خلال أسبوع من آخر مباراة في الدوري وفي حال انتهت هذه الدورة بالتعادل بين فريقين فقط ولا يزالان موجودين في الملعب يلعب الفريقان وقتاً إضافياً مدته (٣٠) ثلاثون دقيقة مقسمة على شوطين كل شوط (١٥) خمسة عشر دقيقة وفي حال التعادل يتم تطبيق المعايير التالية :-

أ- فارق الأهداف المسجلة في هذه الدورة.

ب- العدد الأكبر للأهداف المسجلة في هذه الدورة.

ج- إجراء القرعة.

مـــادة ١٢

لتحديد الترتيب العام لغير الحاصل على المركز الأول في دوري نجوم قطر ودوري الدرجة الثانية التي تساوت بالنقاط في نهاية الموسم يتم تطبيق المعايير التالية:-

١. مجموع النقاط في المباراتين بين الفريقين المعنيين.

٢. فارق الأهداف المسجّلة بين الفريقين المعنيين.

٣. احتساب الهدف خارج أرضه بهدفين بين الفريقين المعنيين.

٤. فارق الأهداف في جميع مبارياته.

٥. العدد الأكبر للأهداف المسجلة في جميع مبارياته.

٦. أكبر عدد من مرات الفوز في جميع مباريات الدوري.

٧. إجراء القرعة.

نظام الصعود والهبوط

مـــادة ١٣

١. يصعد الفريق الذي يحرز أكبر عدد من النقاط في دوري الدرجة الثانية إلى دوري نجوم قطر في الموسم الرياضي المقبل مع مراعاة (المادة ١١).

٢. يهبط الفريق الذي يحرز أقل عدد من النقاط في دوري نجوم قطر إلى دوري الدرجة الثانية في الموسم الرياضي المقبل مع مراعاة (المادة ١١).

٣. يلعب صاحب المركز الحادي عشر في دوري نجوم قطر مع صاحب المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية مباراة فاصلة لتحديد الفريق الثاني الهابط على أن يصعد الفريق الفائز لدوري نجوم قطر.

العربي يبحث عن نقطة.. وقطر عن الفوز.. والريـ

لغز نصف المربع الذهبي اكثر ما يجذب انظار الجماهير القطرية.. فبعد أن حجز الغرافة البطل والسد الوصيف مقعديهما، فإن المنافسة تحتدم بين العربي وقطر والريان على المقعدين المتبقيين.. حظوظ العربي الذي يملك 37 نقطة ربما هي الاوفر على اعتبار انه بحاجة الى نقطة فقط من لقاء الوكرة كي يضمن حضوره الرسمي في المربع، فيما يحتاج الفريق القطراوي الى الفوز على الخريطيات كي يرفع رصيده الى النقطة 38 لحسم حصوله عل مقعد رسمي ايضا في المربع.. وهو ما يعني أن فرصة الاحلام والملك تبدو بيديهما خلافا للريان الذي جمع الى الآن 34 نقطة الذي وإن فاز على الشمال فإنه سيكون بحاجة الى تعثر العربي بالخسارة أو تعثر قطر بالتعادل أو الخسارة كي يضمن الرهيب المشاركة بكأس ولي العهد..

دخول الريان المربع على حساب العربي يتطلب خسارة هذا الاخير امام الوكرة وفوز الريان على الشمال وهو ما يعني تساوي الفريقان برصيد 37 نقطة، وبالمفاضلة بينهما حسب لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم والتي تلجأ الى نتائج المواجهتين المباشرتين بين الفريقين ستمنح الريان المقعد على اعتبار أن هذا الاخير انتصر على العربي ذهابا 5/صفر وايابا 3 /1.. اما دخول الريان المربع على حساب قطر فيتطلب خسارة قطر أو تعادله مع الخريطيات مقابل فوز الريان على الشمال.

قد تكون المستجدات التي طرأت على صعيد تعليمات دوري نجوم قطر والصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم وفقا للائحة المسابقات للموسم الرياضي 2010/2009 في غير صالح العربي، على اعتبار أن الاتحاد اعتمد في المفاضلة بين الفرق التي تتساوى في النقاط على النسبة الخاصة والتي تعني نتائج المواجهتين المباشرتين بين الفريقين اولا بالنقاط ثم بالاهداف المسجله على ارض كل فريق في مباراتي الذهاب والايـاب.. ولو اعتمد الاتحاد للنظام السابق بإعتماد النسبة العامه في فروق الاهداف في مجمل مباريات الفريقين المتعادلين في النقاط، فإن العربي متأهل رسميا الى المربع على اعتبار أن فريق الاحلام يملك فارقا تهديفيا عاما يبلغ + 21 فيما يملك قطر + 7 والريان 8+ .. وبالتالي حتى إن خسر العربي امام الوكرة وفاز الريان على الشمال فإن العربي هو من يدخل المربع... ولكن في التعليمات الجديده يتأهل الريان بسبب النسبة الخاصة والمواجهات المباشرة بين الفريقين ذهبا واياب.

الموازين الفنية.. والتكهنات

المنطق يؤكد أن الريان ربما لن يجد عناءً كثيرا في تحقيق الفوز على الشمال وبفارق تهديفي كبير في حال ظهر الريان بذات الصورة التي ظهر عليها في الاسابيع الاخيرة، الامر الذي يعني بان الضغوط قد تثقل كاهل الملك القطراوي اولا الذي يحتاج لإنتصار على الخريطيات الذي اثبت انه الحصان الاسود للدوري وبالتالي فإن مهمة ابناء البرازيلي لازاروني مدرب قطر لن تكون سهلة.

مهمة العربي امام الوكرة لن تكون سهلة ايضا، خصوصا وأن النواخذة المنتشين بالفوز الكبير على الخور يأملون في تحسين موقعهم على سلم الترتيب، في حين أن اوجاع الخسارة العرباوية امام الريان ما زالت قائمة وربما تلقي بظلالها سلبا على مردود اللاعبين.

الشمال وصل متأخراً.. فغابت المنافسة على الهبوط



تحديد هوية الهابط المباشر الى مصاف اندية الدرجة الثانية، كان الحلقة الاضعف في الناحية التنافسية عن اللقب والمربع، وهذا بالتأكيد يعود الى حالة الوهن التي ظهر عليها الشمال عقب عدة امتار من انطلاقة منافسات الـدوري، عندما فتح الفريق الشمالي شباكه لزيارات متواصله، لتهتز تلك الشباك 69 مره برقم قياسي.. نعرف أن صعود الشمال الى مصاف اندية الدرجة الاولى هذا الموسم جاء ببطاقة دعوه بعد قرارا الاتحاد الغاء الهبوط ورفع عدد الاندية في الدرجة الاولى الى 12 ناديا بدلا من عشرة، فبدى وأن الشمال لم يكن جاهزا لتلك الدعوة، فاعد العدة على عجل سواء بالتعاقد مع الاجهزة الفنية أو اللاعبين، ما ادل على ذاك التسرع من التعديلات التي طالت الطرفين، اذ تناوب على الادارة الفنية للفريق اربعة مدربين، فيما تم تغيير المحترفين بالكامل... عملية التشخيص للاعطاب التي اصابت الشمال استمرت طويلا، قبل أن تصل الادارة الى العلل، وحينها بدا العلاج ولكن بشكل متأخر جدا حتى أن الوصول الى العلاج المناسب كان في الامتار الاخيرة من عمر الدوري، وهو الوقت الذي بدا فيه الشمال الظهور بالصورة التي تلائم فريقا يلعب بدوري نجوم قطر، غير أن هذا الامر لم يجد نفعا بالمره، ولم تقدر الادارة على درء مصير عودة الفريق الشمال الى الدرجة الثانية من حيث اتى.

الإثارة في الملحق.. قائمة

من بين المستجدات التي تبناها الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم، ظهر توجه يقول بان الفريق الذي يحتل المركز الاخير بدوري نجوم قطر يهبط الى الدرجة الثانية مباشرة، في حين يلعب الفريق صاحب المركز الحادي عشر بدوري قطر مع صاحب المركز الثاني بدوري الدرجة الثانية مباراة يتحدد وفقها الفريق الذي يلعب في الدرجة الاولى.. فكان هذا التوجه بمثابة خلق منافسة جديده تتسابق خلالها اندية الدرجة الاولى للهروب من المركز الحادي عشر، وهو ما حصل فعلا بين الاهلي والسيلية قبل أن ينضم لهما الخور.. ولعل الجولة الحادية والعشرين من الـدوري قد الهبت تلك المنافسة عندما سجل السيلية فوزا ثمينا على الاهلي ليرفع الفائز رصيده الى النقطة 18 في حين تجمد رصيد العميد عن النقطة 19، ولعل هذا الانتصار هو الذي ادخل الخور صاحب الـ 20 نقطة في اللعبه، ليتأجل الحسم الى الجولة الاخيرة، حيث يلعب السيلية مع ام صلال والخور مع السد، فيما ليتقي الاهلي بالغرافة البطل.

السيلية.. خلط أوراق لعبة ملحق الهبوط بالفوز على الأهلي



جاء انتصار السيلية في الجولة الماضية على الاهلي بهدفين مقابل هدف ليخلط اوراق الهبوط قبل خط النهاية عندما وضع معه العميد والخور في حسابات السقوط الى الدرجة الثانية والاقتراب من لعب المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية... وبينما كانت معظم الترشيحات تشير الى أن السيلية هو الاقرب لخوض اللقاء الفاصل لتحديد مصيره للبقاء في دوري الاضواء.. يبدو أن ابناء المدرب جمال حاجي يخططون الى ماهو غير ذلك من خلال تطور مستوى الفريق كثيرا عقب فترة التوقف بسبب مشاركة المنتخب الاول في مباراة سلوفينيا الماضية حيث كانت تلك الفترة هي الانسب للمدرب البوسني حاجي والذي احسن استثمارها ليظهر السيلية فريقا عنيدا في مواجهة السد بالجولة العشرين وهي المباراة التي خسرها بصعوبة 1-2 في اخر دقيقة حيث كان السيلية قريبا من تفجير مفاجاة كبيرة واقتناص نقطة ثمينة من الفريق السداوي..

وكانت تلك المباراة بمثابة جرس انـذار للاهلي الذي كان يدرك أن خسارته ستعني دخوله في حسابات الهبوط الى الدرجة الثانية خاصة وأن المباراة الاخيرة للعميد ستكون امام الغرافة بطل الدوري الذي يقدم مستويات رائعة في الفترة الاخيرة ولايبدو أن الاهلي قادر على مجاراته.. خاصة وأن المباراة تشكل اهمية كبيرة للمهاجم العراقي يونس محمود الذي يسابق الزمن للظفر بلقب هداف الدوري والذي اقترب المهاجم العراقي منه كثيرا بعد هدفيه في مرمى الحارس السداوي محمد صقر..

السيلاوي مع أم صلال

يلعب السيلية يوم الاحد مباراته مع ام صلال في الجولة الاخيرة وفي توقيت واحد مع الاهلي والخور اللذان يواجهان الغرافة والسد على التوالي.. ويبدو نظريا أن مباراة السيلية قد تكون الاسهل لانه سيلعب امام فريق غير منافس ربما على الصعود أو الجوائز الفردية التي قد تدفع بعض اللاعبين للعب الدور الاهم في المباراة.. ولكن رغم ذلك تبقي المواجهة مع الصقور محفوفة بالمخاطر خاصة وأن ام صلال وقف ندا قويا امام الملك القطراوي وكاد أن يحقق فوزا عليه كان سيكلفه الابتعاد عن المربع في الجولة الماضية.. وسيكون فوز السيلية الذي يحمل 18 نقطة امام ام صلال وخسارة أي من الاهلي أو الخور سيكون ذلك بمثابة خروجه من ازمة الهبوط التي عاني منها منذ بداية الدوري في الموسم الحالي.. ولاشك أن هذه الحسابات واردة وبنسبة كبيرة ربما لنكون بالتالي في الجولة الاخيرة على موعد مع اثارة بالغة لتحديد الفريق المنافس على الهبوط.. ولاشك أن المستوى الذي قدمه السيلية في المباراتين مع السد والاهلي قد يدفعه للحصول على نقاط مباراته مع ام صلال في ظل الانسجام الذي ظهر به الفريق والمستوى الكبير الذي قدمه.. خلاف الدافع المعنوي الكبير والشحنة التي حصل عليها عقب انتصاره امام العميد في التوقيت الصعب...

ـان ينتظر تعثر إحدهما لدخول المربع عبر الشمال

العميد في مأزق

يلعب الاهلي الذي يحتل المركز العاشر برصيد 19 نقطة يلعب في الجولة الاخيرة امام الغرافة الفريق المتوج باللقب والذي يقدم مستويات كبيرة... وستكون المباراة مع الغرافة غاية في الصعوبة بالنسبة للاهلي الذي يعرف أن طريقه الوحيد للنجاة هو الفوز اذا لم يريد الدخول في حسابات اخرى معقدة لان خسارته الماضية امام السيلية يبدو انه ستكون المهدد الاساسي بالنسبة له... ويدرك المدرب حسن حرمة الله انه كان يتعين عليه تحاشي هذه الحسابات المعقدة لو نجح في الفوز على السيلية ليكون بالوقت الحالي مطالبا بالفوز امام بطل الدوري في امتحان عسير جدا...

لم يكن الاهلي يتوقع أن يدخل من جديد في صداع الهبوط الى الدرجة الثانية والتي عانى فيها العميد لفترة موسمين قبل ان يعود في بداية الموسم الحالي من جديد الى دوري الاضواء... ودفع الاهلي بعد عودته الى دوري الكبار دفع ثمن التخبط حيث كان هنالك عدم استقرار في الفريق الذي قاده ثلاثة مدربين في موسم واحد عندما كانت البداية مع البرازيلي هيرون ريكاردو ثم بعد خمس جولات تمت اقالته لتؤكل المهمة الى البرازيلي الاخر سيزا ابن النادي ومدرب الناشئين فيه قبل أن يتم تعيين المغربي حسن حرمة الله والذي لم يكن قادرا على لعب دور المنقذ خاصة وانه تسلم المهمة في الوقت الضائع وكانت الفترة الزمنية قليلة لاصلاح حال الفريق الذي تراجع مستواه في الفترة الاخيرة بشكل كبير...

هل يعود الكابوس..؟

عودة الاهلي للعب على الهبوط للدرجة الثانية أو البقاء في دوري نجوم قطر ستكون اشبه بالكابوس خاصة وأن لاعبيه لم يتخلصوا بعد من هموم الدرجة الثانية واثار غبارها بعد أن ظل الفريق في دوري المظاليم موسمين تسببا في ارهاق جسد الفريق الذي عاد الى دوري الاضواء وهو لايملك العناصر التي يمكن ان تعيد له ايام الامجاد... ووضح أن الاهلي يعاني من نقص كبير لعدد من اللاعبين في بعض المراكز المهمة وخاصة خط الدفاع الذي يعتبر اسوأ خطوط الفريق حتي الآن حيث تسبب الخط الخلفي بكثير من النتائج السلبية رغم ترميمه بالتعاقد في بداية الموسم مع الايراني رحمان رضائي وفي منتصف الموسم مع العماني خليفة عايل.. حيث يبدو أن هذه الحلول لم تجدي نفعا واصبحنا متأكدين ان الفريق في حاجة الى وقت طويل لترميم جسده المنهك...

ومن المؤكد أن حصول الفريق على نتيجة ايجابية امام الغرافة البطل في الجولة الاخيرة سيكون في حاجة الى جهد كبير من قبل اللاعبين في ارضية الملعب حيث ستكون المباراة ايضا مهمة للغرافة الذي يعمل لختام المنافسة على الوجه الاكمل بانتصار جديد...



الخور لم يخرج من الدائرة

يلعب الخور مباراة صعبة على ملعبه امام السد في الجولة الاخيرة حيث سيكون مطلوبا منه ايضا الحصول على نتيجة ايجابية اذا اراد الابتعاد عن الحسابات... و رغم ذلك سعى الخور من بداية الموسم للابتعاد عن حسابات الهبوط الى الدرجة الثانية الا اننا نجده لم يخرج من الدائرة رغم تحسن مستواه ونتائجه في بعض الجولات... ونجد أن الخور الذي يتواجد في المركز التاسع ورصيده 20 نقطة دفع ثمن النتائج السيئة التي حصل عليها في البداية والتي كلفته الكثير حيث كان الفريق ضحية عدم تركيز لاعبيه المحترفين وهو الذي فقد في البداية ثلاثة لاعبين لاسباب مختلفة منهم سلام شاكر بداعي الاصابة وداغانو ورفيق صايفي اللذين كانوا مشغولين كثيرا بالتصفيات الافريقية لمنتخباتهم حيث كان سفرهم الدائم قد اثر على تركيزهم مع الفريق... وكانت نتائج الخور من البداية تأرجحت وتدحرج الفريق الى مراكز المؤخرة خاصة وأن المدرب مارشان عانى من عدم توفر اللاعب البديل الذي يمكن أن يقدم له الاضافة في حالة غياب بعض العناصر الاساسية ليكون نتيجة ذلك نتائجا متواضعة ومخيبة في ذات التوقيت خاصة وأن الفريق مر ايضا بحالة من عدم الاستقرار الاداري عقب استقالة اربعة من اعضاء مجلس الادارة السابق برئاسة الشيخ خليفة بن احمد الى جانب امين السر محمد مقلد المريخي... وكانت هذه الاستقالات سببت ربكة في العمل الاداري الذي انعكس بدوره على المستوى الفني للفريق..

عدم الإستفادة من الأجانب

كان الخور اكبر الاندية الخاسرة والغير مستفيدة من لاعبيها الاجانب على الشكل المنتظر في الموسم الحالي في ظل الظروف التي مرت بهم بداية من اصابة سلام شاكر في بداية الموسم ومرورا بعدم تقديم داغانو ورفيق صايفي المستوى المنتظر بعد تعدد مشاركاتهما مع منتخبات بلادهما في تصفيات افريقيا المؤهلة الى كأس العالم بينما كان سيد عدنان ايضا قد عاني في فترة عوده من نيوزلندا حيث خاض منتخب البحرين مباراة العودة في ملحق الصعود الى كأس العالم... ولم يكن المردود للاعبين الاجانب على الشكل المنتظر بحيث يساعدوا الفريق وينتشلوه من المراكز الاخيرة والمنافسة على الهبوط..

وكان الخور فقد ايضا عدد من عناصره المؤثرة المحلية بعد رحيل نبيل انور الى ام صلال وعلي سند الى السد قبل أن يعود الاخير في فترة الانتقالات الشتوية من جديد ولكن ايضا في مقابل رحيل لاعب خط وسطه المؤثر محمد كسولا والذي يبدو أن ابتعاده عن الفريق خلق حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار في المستوى ليكون نتيجة ذلك خسارة الكثير من النقاط في وقت مهم وحساس...

واذا تحدثنا عن مباراة السد نجد أن الخور سيجد فيها صعوبة كبيرة رغم أن سيستعيد فيها خدمات مدافعه العراقي سلام شاكر حيث يبدو أن السد بعد خسارته للدوري في مباراة الغرافة سيلعب في الجولة الاخيرة لتحسين صورته المهزوزة وبالتالي سيخوض اللقاء بكل قوة على امل الحصول على النتيجة الجيدة...



عبد العزيز العطية يفتح النار في كل الاتجاهات ويقول لـ «استاد الدوحة»:

أطالب بتدخل فوري لإيقاف «مهازل» الاحتراف!

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

غابت أحد الكفاءات القطرية عن اجتماع التكريم على مستوى رؤساء اللجان الأولمبية الخليجية الذي عقد في الكويت مؤخرا وتم فيه تكريم العديد من الشخصيات تنفيذا لقرار بهذا الشأن صادر عن رؤساء اللجان الأولمبية في اجتماعهم في مسقط عام ٢٠٠٩.. عبدالعزيز بن حمد العطية، مدير الإدارة الرياضية السابق بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، كان واحداً ممن شملهم قرار تكريم رؤساء اللجان الأولمبية في عام ٢٠٠٩، ورغم ذلك لم يتم دعوته للتكريم باجتماع الكويت.. العطية، الذي غادر منصبه في عام ٢٠٠٨ بعد ٦ أعوام من العطاء المستمر، تحدث لـ «استاد الدوحة» موضحاً ومعاتباً ومهاجماً عندما يرى أن الأمر يتطلب ذلك.. فماذا قال؟..

في البداية نرحب بك في جريدة استاد الدوحة؟

– أهلا بكم وبجريدة استاد الدوحة..

نبدأ من موضوع تكريم الكويت، واستبعادك عن التكريم، كيف اتخذ قرار التكريم ولمصلحة من تم استبعادك؟

– البداية كانت في اجتماع مسقط لرؤساء اللجان الأولمبية الخليجية في العام الماضي حيث تقرر فيه تكريم عدد من الشخصيات وتم إبلاغي رسمياً بأنني من بينهم نظير العمل الذي قدمته سواء على صعيد اللجان التنظيمية لكرة القدم أو من خلال عملي كمدير للإدارة الرياضية بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي لمدة 6 سنوات.

وقتها قلت جزاهم الله خيرا.. وكلفوا الكويت باستضافة اجتماع التكريم الذي عقد أمس الأول في الكويت على هامش اجتماع رؤساء اللجان الأولمبية، واتصلوا بي عدة مرات من الكويت عن طريق الأخ عبيد العنزي أمين عام اللجنة الأولمبية الكويتية، وبقيت انتظر الدعوة لكنها لم تصل حتى السبت الماضي، بعدها اتصلت بالاخ العنزي وأبلغته بأنني لم استلم أية دعوة فأجابني بأن المكتب التنفيذي أكد في اجتماعه إنه لا يصح تكريمك على مستوى رؤساء اللجان الأولمبية لأنه سيتم في نفس حفل الكويت تكريم رؤساء لجان سابقين، وقال لي اتصل بالأخ عبدالله السليطي فاتصلت به للإستفسار عن صحة هذا الكلام، فقال لي إنه كان هناك اجتماع قبل 3 شهور في دبي، فتساءلت مندهشا كيف يكون هناك قرار من هذا القبيل قبل ثلاث شهور والأخوة في الأمانة العامة للجنة الأولمبية القطرية يتصلون بي قبل أربعة أيام ويطلبون مني رقم الفاكس لإرسال الدعوة لحضور حفل التكريم في الكويت؟.

تكريم على مستوى أقل

وبعد؟

– قلت لهم أن القرار قرار رؤساء اللجان الأولمبية عام 2009 وليس من حق المكتب التنفيذي أن يخرج في عام 2010 ويقرر التكريم على مستوى أقل.

اتصلت بالأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي، وقلت له إن هذا القرار كان في حضورك وهو قرار لرؤساء اللجان الأولمبية فكيف تسمح بمستوى أقل أن يلغي قرار مستوى أعلى؟، هذه قد تكون سابقة خطيرة، وأنا لا أتحدث عن نفسي ولا عن تكريم وإنما أتحدث عن مبدأ.

لقد تلقيت اتصالات من لجان أولمبية خليجية عديدة، يسألون عن التكريم وعن غيابي، وقلت إنني لا أبحث عن تكريم وإنما أبحث عن مبدأ..

ومن تعتقد السبب وراء كل ما يحدث؟

– دعني أوضح أن أحدهم قال بان عدم تكريمي يعود الى انني موظف في الأمانة العامة والأمانة تكرمه، والرد بسيط أن الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي (موظف) والكثيرون موظفون، وأنا أسأل إن لم يأت السؤال من خارج البيت، فلماذا لم يأت من داخل البيت؟ لماذا لم يتكلم أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية ليقول إنه اثناء قرار التكريم كان رؤساء اللجان الأولمبية في اجتماع مسقط، ولا يمكن أن يلغيه مستوى أقل.. إني أوجه كلامي إلى المكتب التنفيذي وإلى الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية الذي لم يفعل شيئاً.

وأنا أناشد سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد، ورئيس اللجنة الأولمبية القطرية بوقف هذه «المهزلة» فأنا لا أتحدث عن نفسي، فأنا قطري وضحيت ست سنوات بعيداً عن أهلي من أجل بلدي وبتكليف يشرفني من سمو الشيخ تميم.. وهذا يكفيني..

لقد عدت منذ عامين تقريبا، وجلست، لكنني لا أتحمل أن يمس بلدي أي شئ ويمسني أي شئ، وكان يجب على الأمانة العامة للجنة الأولمبية القطرية ألا يمر عليها هذا الموضوع مرور الكرام لأنه قد يحصل غدا مع قطري آخر، هذا استخفاف بقرارات رؤساء اللجان الأولمبية.. هم بالمكتب التنفيذي ضربوا بقرارات رؤساء اللجان الأولمبية عرض الحائط..

أنا أسأل: أين دور اللجنة الأولمبية القطرية؟ ومن مثلنا في اجتماع دبي ولماذا لم يتكلم؟. أنا أحمل المكتب التنفيذي جميعاً وحتى الممثل القطري مشارك معهم وأحمل الأمانة العامة لمجلس التعاون، وقد اتصل بي الأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي وقال لي كيف يحدث ذلك..؟

أشخاص يحاربونني

هل تظن ان هناك من كان يسعى لكي ترحل عن الأمانة العامة؟

– نعم.. هناك أشخاص تحاربني من داخل البيت، وكنت أستغرب دائما ما يقال لي قدم استقالتك، وأنا ذهبت وعملت وعدت ولم يسألني أحد لماذا عدت؟.. للأسف أنا أتعرض لـ «محاربة» البعض من الداخل أكثر من الخارج.. أتعرف ماذا قال لي عبيد العنزي؟.. قال: هناك اناس يحاربونك لأسباب شخصية.. أنا ليس لدي أي خلافات شخصية مع أحد، يمكن حسد أو غير ذلك؟

أنا تشرفت بتكريم سمو الأمير وسمو ولي العهد وهذا يكفيني..

لقد حظيت بتكريم على مستوى رؤساء اللجان الأولمبية بحضور الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وأنا بنفسي تسلمت شهادات تكريم نيابة عن زملاء من بينهم شخصيات عدة ولاعبين ، ولم يقل أحد إنه يتم تكريمهم على مستوى رؤساء اللجان الأولمبية..

أعود لأقول لا يجوز نسف قرارات لرؤساء اللجان الأولمبية، لا يوجد احترام لهذه القرارات، ولابد من محاسبة أعضاء المكتب التنفيذي لإلغاء قرارات رؤساء اللجان.

بعد عودتي إلى قطر طلبت إجازة بدون راتب من الأمانة العامة، فقالوا ارسل رسالة من الجهة التي ابتعثتك، فذهبت الى اللجنة الأولمبية وطلبت الرسالة وقال لي الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية الشيخ سعود بن عبد الرحمن سنرسل الرسالة وهذا من حقك، بعد أسبوع الرسالة لم تظهر، وبعد أسبوع كان هناك اجتماع في مسقط، وعرفت أنه تردد هناك أنه سيتم تعيين مدير للإدارة الرياضية.. أنا ببساطة تعرضت لعملية تطفيش، وان الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية ظل يقول لي: لماذا لا تستقيل؟

أنجزنا الكثير...

هل ثمة انجازات تركت فيها بصماتك خلال سنوات عملك؟

– خلال فترة عملي والحمد لله أنجزنا أشياء كثيرة، حتى المكتب التنفيذي لم يكن اسمه هكذا وانما كان اللجنة الفنية، فقلت لهم مع بداية عملي كيف أنتم لجنة فنية تتكون من أمناء؟ قالوا

حسنا فلنفير وغيرنا لإسم المكتب التنفيذي ووضعنا اللوائح التي تسير العمل.. وبعد خروجي من الإدارة الرياضية تغيرت امور كثيرة.

أحد الأشخاص اتصل بي وقال لي بالحرف الواحد: يتم تفصيل اللوائح في الأمانة العامة، وفعلا صدق، كانوا متحمسين لوضع اللائحة الجديدة ولم تطبق بعد خروجي.. كانوا يضعون شروطا تعجيزية.

ماذا كان دور اللجنة الأولمبية القطرية في دعم الكفاءات القطرية؟

– هذه أول مقابلة أتحدث فيها.. لم يسبق لي أبدا أن أتحدث بلغة الأنا.. ولكن بعد ثلاثين عاما في مجال الرياضة غير تخصصي كخريج تربية رياضية ومرورا بعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ونائب لرئيس الاتحاد وفي اللجنة التنظيمية بمجلس التعاون وكمدير للإدارة الرياضية.. وفي النهاية أقول لم يساندني أحد الا سمو الشيخ تميم..

ما هي المهام الرئيسية للإدارة الرياضية التي كنت تشرف عليها؟

كنت أشرف على 27 لجنة تنظيمية في دول مجلس التعاون، معنية بالكثير من الألعاب مثل كرة السلة واليد والقدم والطائرة، وعندنا (66) مسابقة في السنة، فضلا عن اجتماعات رؤساء اللجان الأولمبية، المحاضر وكل الأمور كنا نقوم بها.

مشاكل الكرة الخليجية

ما هو تقييمك لمشاكل الكرة الخليجية من خلال عملك؟

كرة القدم في دول الخليج تختلف من بلد لآخر.. ومشاكلها ليست ثابتة.. هناك بعض الدول فيها نظام للإحتراف مثل السعودية وقطر والإمارات.. عندك بلاد مثل عمان والبحرين والكويت.. نجد فوارق في التجهيزات والبنى التحتية.. لكن المشكلة العامة هي مشكلة إدارية بحتة اذ ان 95 % من المشاكل تتحملها الإدارات في الأندية أو الاتحادات أو على مستوى المنتخبات..

لكن الأمر يختلف من دولة إلى دولة.. أعني اختيار المسئولين عن كرة القدم.. أقول لك عندنا هنا في الأندية والمنتخبات في قطر الكثيرين لا يمتون للرياضة بصلة.. انظر للدعم الذي يأتي من الدولة كان المفروض ان نكون أفضل بكثير من الوضع الحالي..

زمان، كنا بالكاد نجمع 5 أو 10 أو 20 ألف ريال.. اليوم دعم وخير ولاعبين أجانب وللأسف الشديد نجد كوارث.. خذ مثلا نادي الشمال فهو يغير 3 أو 4 مدربين وهو هابط.. أنا لا ألوم الشمال، فعلى حسب إمكانياته.. هناك أندية أخرى تصرف الكثير على لاعب واحد ثم تقول له مع السلامة.. أحياناً يقولون اذهبوا للمطار بينما المدرب لا يعلم أن هناك لاعبا قادما..

أذكر أن لاعباً كان قادماً للريان قبل عدة سنوات أعتقد كان لاعبا خليجيا، والمدرب لم يشركه على الإطلاق.. هذه كارثة.. هناك مشاكل إدارية للأسف الشديد.. بلدنا فيها كفاءات على مستوى، حققت إنجازات وعمل وفي الأخير يأتي «جماعتنا» ويسألون أناسا آخرين، ويتعرضون للخداع من السماسرة ووكلاء اللاعبين، وهم لا يفهمون شيئاً للأسف الشديد..

تحدث أشياء وشواهد كثيرة، لاعب يرحل عن ناد ويجري وراءه في العام التالي، حتى بالنسبة للمواطنين.. أنا أطالب بأن يعيدوا الناس الذين كانوا في الأندية سابقاً حتى لو على سبيل الاستشارة.. الأول لم يكن هناك رئيس جهاز ولا أمين سر، كانوا جميعاً فريق عمل، حتى كانت هناك مشاركة من أعضاء النادي، كان عمل تعاوني.. لقد كنت مع أخي عبدالله والأخ ناصر مبارك، ونجتمع ونختلف ولكن كانوا جميعاً لمصلحة النادي..

وهل هذه إحدى سمات الفرق بين كرة الأمس واليوم؟

– أكيد هناك فرق، الناس كانوا يحبون النادي ويدفعون من أموالهم، الحياة تغيرت.. ولم يعد أحد يهتم.. لدي وجهة نظر ولازلت أقول حتى اللاعبين الأجانب لابد أن تذهب الأموال للأندية والأندية هي التي تدفع.. الأندية هي صاحبة اللاعبين وهي التي تعرف حاجتها.. انت أعطني 50 مليونا أو 60 مليونا أو كما يكون في حسابي ثم حاسبني..

للأسف هذا النظام ضاعف اسعار اللاعبين..أعرف سمسارا قال لي إن لاعبا ثمنه 200 ألف دولار وصله سعره إلى 5 ملايين وغادر.. وهناك لاعبون يدفعونهم للأندية دون أن ترغب بهم الأندية.. اذكر مثلا ان اللاعب ايلتون مكتوب على أنه درجة سادسة في ألمانيا.. ومطلوب 50 ألف يورو في موسم واحد.. مع انه لاعب درجة سادسة..

صادروا حقي في التكريم والمسؤولية تتحملها الأمانة العامة للجنة الأولمبية القطرية..



تعرضت لعملية «تطفيش» واضحة وعندما عُدت لم يسألني أحد لماذا عُدت؟

أليست هذه كارثة؟ هذا إهدار للمال العام.. ثم ماذا استفدنا في النهاية؟..

يعني انت تطالب بإعادة النظر بنظام التعاقدات؟

– نعم، انا أدعو بإعادة النظر في هذا النظام فهناك دول افلست كروياً.. ولابد أن يكون هناك نظام أكثر شفافية.. نحن نتعاقد مع من هب ودب وأكثر من 95 % من اللاعبين المحترفين غير مناسبين..

حتى اللاعبين المحليين يتم تدويرهم بشكل غريب.. ولا يبعث على تطوير كرة القدم.. ولو كان الأمر بيدي لجعلتهم درجة ثانية، بعد أن فشلوا في ناد واحد واثنين.. حتى لو كانوا لاعبين محترفين، اعطني لاعبا من كم سنه في قطر؟.. لا يوجد.. واحد هنا وواحد هناك، والباقون لا يصلحون.. ينتقل بالاحتراف، لكن ليس بهذه الطريقة.. اللاعب تحول لموظف، ولا تفرق معه إن فاز أو لم يفز أو إن تطور مستواه أو لم يتطور..

استحقاقات الأندية القطرية

الغرافة.. هل استحق الدوري هذا الموسم وماذا عن مشاركات الأندية القطرية في البطولات الخارجية؟

– الغرافة يستحق بجدارة.. والمشاركات القطرية في البطولات حتى الآن طيبة ولن نستبق الأمور..

وماذا عن السد؟

– إنجازات السد في السابق كانت أكثر بكثير.. الطفرة المالية الحالية يجب أن تدفعنا خارج النطاق المحلي.. لا نريد دوري ولا كأس.. في السابق حصل السد على كأس آسيا، وعلى البطولة العربية وعلى البطولة الخليجية..

النظام الكروي طارد للكفاءات و95 % منهم لا يعرفون شيئاً عن الكرة!!

على السد ان يحذو حذو العربي باحتضان أبنائه

السد ما زال لديه قاعدة لاعبين على أعلى مستوى.. لكن لم يوفقوا مع المدرب نهائيا.. كان لي رأي في هذا المدرب (كوزمين)، لأنه لا يستحق.. وأقول ذلك لأني رأيته مع الهلال السعودي، وهو دمر الهلال.. والفريق كان يخسر بأرقام كبيرة.. لقد سمعت إن المدرب كوزمين قال إن السد ليس عنده لاعبين ويكفي إني وصلته لهذا المستوى؟..

11 لاعبا بالمنتخب القطري ولا يوجد لاعبون؟.. كوزمين لا يحلم بتدريب نادي مثل نادي السد.

والحل؟

– على إدارة نادي السد أن تحذو حذو الإدارة العرباوية وتعيد أبناء النادي.. فبدون أبناء النادي لن يستطيع أحد أن يفعل شيئا.. مع احترامنا وتقديرنا للموجودين ومنهم سمو رئيس النادي الشيخ محمد بن خليفة والشيخ جوعان بن حمد نائب رئيس النادي..

ليس عيبا أن نتشاور ونتحدث.. ولكن داخل البيت لا أحد يستطيع أن يسيطر على النادي إلا أبناؤه.

حكاية العودة

هل ترغب في العودة للإدارة الرياضية بعد الخبرة الطويلة التي اكتسبتها؟

– لست أبغي من وراء هذه المقابلة الإيحاء بالرغبة في العودة الى السد أو غيره فكل إنسان يحب يخدم بلده.. السد ملتصق فينا.. هذا نادي عائلي.. نادي أسسه آباؤنا وأجدادنا.. وأقول للتاريخ ان السد يظل للناس الذين تعبوا عليه وصرفوا من دم قلبهم من أجله.. لم يكن أحد يحصل على مقابل.. وفي النهاية الوالد علي بن حمد العطية، هو من مؤسسي هذا الصرح، الله يعطيه الصحة والعافية، كتب تاريخ النادي الصحيح وموجود لمن يريد ان يشاهده.

كرة القدم في قطر تحتاج إلى فكر وخبرات الكوادر القطرية.. كيف تستفيد الكرة القطرية من هذه والأفكار والخبرات؟

– نحن لدينا خبرات على أعلى مستوى في قطر.. لكن للأسف إنهم خارج الوسط الكروي.. تعرف ان القطريين بصورة عامة تربوا على عزة النفس ولا يحبوا أن يفرضوا أنفسهم على احد ودائما يبتعدون عندما يشعرون بشئ خطأ، أو أن أحدا يعتقد أنه يريد المشاركة من أجل مكان أو منصب.. ولا فيه كفاءات في كل المجالات..

للأسف انا قلت ان 95 % من الموجودين عندنا لا يمتوا بصلة لكرة القدم.. وأنا قلت في الاتحادات وفي الأندية.. ولنرى الآن مثلا اتحاد ألعاب القوى: أين كانت الإنجازات في الماضي والآن؟.. الآن نحن أفضل ناس في العالم في التنظيم ولكن ليس في الفوز بالميداليات..

سلبية أم ماذا؟

انكفاء الكفاءات القطرية على نفسها ألا يعتبر سلبية؟

– هناك لاعبون أجانب يلعبون ويعتزلون ويبقون في قطر.. (ممكن لأن قطر ساحة صالحة وعادلة للجميع).. للأسف الشديد، هناك جهة طاردة.. النظام الكروي طارد للكفاءات القطرية.. هناك تيارات تضرب في الكفاءات القطرية.. ناد يحصل على مدرب من هنا ومن هنا، وراتبه يمشي من كل مكان، ويحصلون على الملايين ولا يفعلوا شيئا.. وثلاث أرباعهم محللين في الفضائيات.. !

هناك كفاءات قطرية لماذا لا تحل في الدوريات الأوروبية، هناك شباب يعرفون عن الكرة الأوروبية ولاعبيها أكثر مما يعرفون عن أنفسهم.. لماذا لا يحدث توازن؟..

أحدهم (تشيكي) قال لي 80 % من الذين يعملون في الوسط الرياضي من الاجانب يعملون بدون خبرات ولا شهادات (بشهادات مضروبة)..أنا اناشد سمو الشيخ تميم بالتدخل لتعديل هذا المنظومة..

كلمة أخيرة؟

في النهاية أقول شكراً لاستاد الدوحة التي اختلف وضعها الآن وصار لها أصداء جيدة خارج قطر.. أذهب الى الإمارات والى دول خليجية عديدة عدة، وأسمع كلاما طيبا عن جريدتكم.



«استاد الدوحة» تكشف المزيد في صراع المربع والبقاء

لغة الحسابات تفك شفرة كل الاحتمالات

الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر ستحسم الصراع النهائي على التأهل للمربع الذهبي، وكذلك البقاء بالدوري هذا الموسم، ويدور الصراع بين ٦ أندية اى نصف عدد أندية الدوري، وحسنا فعلت لجنة المسابقات باتحاد الكرة عندما قررت إقامة جميع مباريات الأندية المتنافسة على التأهل للمربع الذهبي في الثالث من ابريل المقبل، وأيضا إقامة جميع مباريات الفرق المنافسة على البقاء في الدوري في الرابع من ابريل المقبل في توقيت واحد، وذلك من اجل ضمان تكافؤ الفرص بين الجميع وأيضا العدالة التامة وحتى لا يكون هناك افضلية لفريق على حساب الآخر في اللعب مبكرا أو متأخرا..

ويشغل هذا الصراع مسئولو الأندية المنافسة سواء في المربع أو البقاء كما أن الجماهير تنتظر معرفة الموقف النهائي لهذا الصراع، وهناك الكثير من الاحتمالات التي ستحدد الموقف النهائي على ضوء نتائج ٣ مباريات في صراع المربع، ونتائج نفس العدد من المباريات في صراع البقاء، وهذه الاحتمالات واردة ويمكن أن تحدث مع اي طرف من الاطراف المتصارعة على تحقيق هدفها في الجولة الأخيرة من الدوري..

وقبل الدخول في تفاصيل هذه الاحتمالات نشير إلى أن استمرار المنافسة إلى هذا الحد حتى اليوم الأخير من عمر الدوري تعد مؤشرا ايجابيا يحسب لصالح البطولة ويجعلها عامرة بالاثارة والقوة حتى النهاية بالرغم من أن الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة يرى أن مستوى الموسم الحالي اقل من الناحية الفنية عن المواسم السابقة نظرا لزيادة عدد الاندية، وقد يكون الوضع كذلك بالفعل ولكن الموسم الحالي يعد الاقوى من حيث الاثارة عن مواسم سابقة سواء لتحدد ملامح البطل أو اطراف المربع وكذلك الفريق الذي سيلعب مباراة فاصلة مع الفريق الثاني بدوري الدرجة الثانية لتحديد من سيلعب بالدرجة الأولى ومن سيلعب بالدرجة الثانية الموسم المقبل..

ولعل استمرار المنافسة على الدوري حتى الجولة قبل الأخيرة من عمر الدوري تؤكد قوة المنافسة والاثارة بين الغرافة والسد وكان يمكن أن يحسم اللقب في الجولة الأخيرة لولا فوز الغرافة على السد يوم الجمعة الماضي، كما أن الشكل النهائي للمربع لم يحسم بعد بدليل أن فريقين فقط تأهلا رسميا وهما الغرافة بطل الدوري والسد الوصيف بينما يدور صراع أندية العربي وقطر والريان لتحديد فريقين منهما إلى جانب الغرافة والسد، وأيضا فان الدليل الآخر على قوة الاثارة أن العربي صاحب المركز الثالث بالدوري منذ عدة أسابيع قد يجد نفسه خارج المربع الذهبي في نهاية الدوري..

وبخلاف ذلك فان الخور الذي كان مطمئنا بنسبة كبيرة قبل عدة أسابيع إلى بقائه بالدوري خاصة وانه يحتل المركز التاسع حتى الآن فانه يمكن أن يلعب المباراة الفاصلة إذا احتل المركز قبل الأخير بالدوري عقب انتهاء مباريات الجولة الأخيرة.

في الصراع الساخن بين العربي وقطر والريان على التأهل إلى المربع الذهبي هذا الموسم نجد أن حظوظ العربي وقطر أفضل من الريان من حيث الارقام حيث يحتلان المركزين الثالث والرابع ويمكن أن يتأهلا إلى المربع من خلال نتائجهما فقط بينما يحتاج الريان إلى الفوز في المباراة الأخيرة وأيضا تعثر العربي أو قطر، وهذه هي الصعوبة الاكبر التي يجدها الريان، ولكن يحسب للفريق نجاحه في التمسك بالامل في التأهل إلى المربع وعدم اليأس من تفوق العربي وقطر في فترات سابقة، وايضا فان الريان نجح في خلط الأوراق في المربع بعد فوزه الكبير على العربي في الجولة قبل الأخيرة ورفع رصيده إلى 34 نقطة.

وسيلعب الريان مع الشمال ويلتقي العربي مع الوكرة بينما يواجه قطر فريق الخريطيات، ويملك العربي 37 نقطة محتلا بهم المركز الثالث، ولهذا فانه يحتاج على الاقل إلى التعادل لضمان تأهله للمربع بينما ستكون الخسارة بمثابة بوابة الخروج من المربع في حالة فوز الريان وقطر، وفى المقابل فان فريق قطر يملك 35 نقطة ويحتل المركز الرابع في جدول الترتيب ويملك الفريق حظوظا لا بأس بها في التأهل إذا نجح في تحقيق الفوز على الخريطيات دون النظر إلى نتيجة مباراتى العربي مع الوكرة والريان مع الشمال.

احتمالات.. ولكن

أما الريان فانه يلعب من اجل الفوز على الشمال وأيضا ينتظر تعثر العربي أو قطر لأن فوزه فقط لن يكون كافيا للتأهل إلى المربع.

الاحتمالات التي يمكن أن تشهدها نتائج الفرق الثلاثة كثيرة وفي السطور التالية نضع كل الاحتمالات:

1 – في حالة فوز العربي على الوكرة سيرفع رصيده إلى 40 نقطة ويضمن تأهله إلى المربع بدون النظر إلى نتيجة مباراتي الريان وقطر.

2 – تعادل العربي أيضا يكفيه للبقاء في المربع حتى لو فاز الريان على الشمال وقطر على الخريطيات لان رصيده من النقاط سيصل في هذه الحالة إلى 38 نقطة وسيصبح رصيد قطر نفس النقاط (38 نقطة) ولدى الريان 37 نقطة.

3 –خسارة العربي ستكلفه الخروج من المربع في حالة فوز الريان على الشمال وفوز قطر الخريطيات لان رصيده في هذه الحالة سيتوقف عند 37 نقطة، وسيصل الريان إلى نفس الرصيد من النقاط ولكنه سيتفوق على العربي في المواجهات المباشرة (5–0 في القسم الأول للريان، و3–1 في القسم الثاني للريان).

4 – خسارة العربي يمكن ألا تؤثر على استمراره بالمربع سواء في حالتين.. الأولى هي فوز الريان على الشمال مع تعادل قطر مع الخريطيات (سيظل ثالثا مع تأهل الريان إلى المربع لاحتلاله المركز الرابع برصيد 38 نقطة وهو نفس رصيد العربي بينما سيكون رصيد قطر بالتعادل 36 نقطة ويتراجع للمركز الخامس، والحالة الثانية التي لن يتأثر فيها العربي بالخسارة ويظل في المربع هي فوز قطر على الشمال وتعادل الريان مع الشمال أو خسارته، ولكنه في هذه الحالة سيهبط إلى المركز الرابع ويترك المركز الثالث لصالح قطر بفارق نقطة واحدة (38 لقطر مقابل 37 للعربي).

5 – قطر يحتاج إلى الفوز على الخريطيات لضمان التأهل إلى المربع بدون النظر إلى نتيجة مباراتى العربي مع الوكرة والريان مع الشمال حيث يملك قطر 35 نقطة وفوزه سيرفع رصيده إلى 38 نقطة، وقد يصعد بالفوز إلى المركز الثالث في حالة خسارة العربي ام الوكرة وفوز الريان على الشمال، ولكن قطر سيظل رابعا في حالة فوزه على الخريطيات مع فوز العربي أو تعادله مع الوكرة.

6 – الحالة التي يمكن أن يخرج فيها قطر من المربع تتمثل في تعادله أو خسارته أمام الخريطيات مع فوز الريان على الشمال لأنه هنا سيتوقف رصيده بالخسارة عند 35 نقطة أو يرتفع إلى 36 نقطة عند التعادل بينما سيكون رصيد الريان عند الفوز على الشمال 37 نقطة ليصعد إلى المركز الرابع بدلا من قطر الذي سيعود إلى المركز الخامس.

7 – الحالة الوحيدة التي يمكن أن يستفيد فيها قطر من مواجهاته المباشرة ستكون مواجهاته مع الريان، وتتمثل في خسارة الفريق أمام الخريطيات مع تعادل الريان مع الشمال وهنا سيكون رصيد كل منهما 35 نقطة، وعلى الرغم من تفوق الريان بفارق الأهداف إلا أن المواجهات

اللجوء إلى المواجهات المباشرة وارد بقوة..
وحالة واحدة فقط تحسم بفارق الأهداف

منافسة ثلاثية من اجل مقعدين بالمربع..
واخرى ثلاثية للنجاة من خطر المباراة الفاصلة







المباشرة ترجح كفة قطر في التأهل إلى المربع الذهبي بدلا من الريان لأنه فاز على منافسه 5–2 في القسم الأول و3–1 في القسم الثاني.

8 – هناك حالة لن يحتاج فيها قطر لحسم تأهله إلى المربع من عدمه من خلال المواجهات المباشرة مع العربي بالرغم من أن المواجهات المباشرة مع العربي ليست في صالحه هذا الموسم (3–1 للعربي في القسم الأول، و3–0 للعربي بقرار من اتحاد الكرة في القسم الثاني)، وذلك لان قطر سيتساوى مع العربي في نفس الرصيد من النقاط في حالة واحدة فقط وهى فوز قطر على الخريطيات وتعادل العربي مع الوكرة ووقتها سيصبح لكل منهما (38 نقطة) وهذا الرصيد يكفيهما للتأهل إلى المربع حتى لو فاز الريان على الشمال.

9 – الريان يحتاج لدخول المربع الذهبي إلى أكثر من احتمال مثل فوزه على الشمال وتعادل قطر أو خسارته أمام الخريطيات سيكون كافيا لتأهله مباشرة إلى المربع بدون النظر إلى نتيجة مباراة العربي مع الوكرة لان رصيده سيصبح 37 نقطة وهذا الرصيد أعلى من نقاط قطر سواء عن تعادله أو خسارته أمام الخريطيات، والاحتمال الآخر الذي يفيد الريان في التأهل هو فوز قطر على الخريطيات مع خسارة العربي أمام الوكرة وفى هذه الحالة سيستفيد من المواجهات المباشرة مع العربي لان الفريقان سيتساويان في نفس الرصيد من النقاط 37 لكل منهما، ويتفوق الريان في المواجهات المباشرة هذا الموسم.

حسابات معقدة

وهذه الحسبة المعقدة تؤكد أن كل الاحتمالات واردة وقد يكون الريان في المربع على حساب العربي أو قطر وقد يظل العربي ثالثا وقطر رابعا ويخرج الريان من المربع، وبخلاف امكانية تأهل العربي مع الريان وخروج قطر أو تأهل قطر مع الريان وخروج العربي، وسيكون للارقام دور في حسم الصراع، وحسنا فعل اتحاد الكرة بتطبيق المادة 12 من لائحة المسابقات لحسم هذا الصراع.

صراع البقاء

أما في الصراع على البقاء فان الوضع لا يختلف كثيرا عنه في صراع المربع نظرا لتقارب فارق النقاط بين الأندية الثلاثة الخور والاهلي والسيلية، وكل منهم يملك الحظوظ في النجاة من لعب مباراة فاصلة مع الفريق صاحب المركز الثاني بالدرجة الثانية.

الخور صاحب أعلى رصيد من النقاط بين الأندية الثلاثة (20 نقطة) ليس في (مأمن) عن السقوط في خطر المباراة الفاصلة، وتبقى حظوظ الاهلي والسيلية قائمة في النجاة على ضوء نتيجة مباراة السد مع الخور في الجولة الأخيرة.

وبالنسبة للاحتمالات الواردة في صراع البقاء بالدوري فهى أيضا كثيرة، وسنذكرها في السطور التالية..

1 – فوز الخور على السد يجعله بعيدا تماما عن الحسابات المعقدة وينجو بالفريق إلى منطقة الامان لأنه سيرفع رصيده إلى 23 نقطة بصرف النظر عن نتيجة مباراتى السيلية مع أم صلال والاهلي مع الغرافة.

2 – تعادل الخور مع السد قد ينفعه في البقاء بدون اللجوء إلى المواجهات المباشرة في حالة تعادل أو خسارة السيلية، وأيضا تعادل الاهلي أو خسارته، وكذلك إذا نجح السيلية في تحقيق الفوز على أم صلال.

3 – حالتان سيتم اللجوء فيهما إلى المواجهات المباشرة بالنسبة لفريق الخور.. الأولى في حالة تعادله مع السد وفوز السيلية على أم صلال والاهلي على الغرافة لأنه في هذه الحالة سيتقدم الاهلي إلى المركز التاسع بدلا من الخور، وسيتم اللجوء إلى المواجهات المباشرة بين الخور والسيلية نظرا لتساويهما في نفس الرصيد من النقاط (21 نقطة لكل منهما)، وهناك افضلية للخور في المواجهات المباشرة مع السيلية (1–1 في القسم الأول، 2–1 للخور في القسم الثاني)، وإذا كانت المواجهات المباشرة ستخدم الخور أمام السيلية فان الوضع سيكون على العكس تماما في الحالة الثانية وهي اللجوء إلى المواجهات المباشرة بين الخور والاهلي وذلك في حالة فوز السيلية على أم صلال وتقدمه إلى المركز التاسع برصيد 21 نقطة مع خسارة الخور أمام السد وتوقف رصيده عند 20 نقطة فقط وهو نفس الرصيد الذي سيصل إليه الاهلي في حالة تعادله مع الغرافة، وهنا فان المواجهات المباشرة لن تخدم الخور نظرا لتعادله مع الاهلي 1–1 في القسم الأول وخسارته 2–3 في القسم الثاني، وبالتالي سيهبط الخور إلى المركز الحادي عشر ويلعب المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية.

4 – هناك حالة مواجهات مباشرة قد يتم اللجوء إليها بين السيلية والاهلي وذلك في حالة خسارة الاهلي أمام الغرافة وتعادل السيلية أمام أم صلال لان رصيد كل منهما سيصبح 19 نقطة بصرف النظر عن نتيجة مباراة الخور أمام السد والتى ستكون بدون أهمية في هذه الحالة حتى لو خسر الخور أو تعادل، وبالنظر إلى المواجهات المباشرة بين الاهلي والسيلية سنجد أن التفوق لصالح الأخير بالرغم من انهما تبادلا الفوز على الآخر (1–0 في القسم الأول لصالح الاهلي على ملعب السيلية، و2–1 في القسم الثاني للسيلية على ملعب الاهلي، وسيكون هناك تعادل في رصيد نقاط المواجهات المباشرة (3 نقاط لكل فريق) وأيضا هناك تعادل في الأهداف (هدفان لكل فريق)، ولهذا سيتم في هذه الحالة الرجوع إلى قاعدة احتساب الهدف خارج الملعب بهدفين وهى الحالة الوحيدة في صراع المربع والبقاء التي سيتم اللجوء فيها إلى فارق الأهداف عند المواجهات المباشرة، وبالتالي يصعد السيلية إلى المركز العاشر ويبقى في الدوري بينما يتراجع الاهلي للمركز الحادى عشر ويلعب المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية.

5 – هناك احتمال آخر في الصراع بين الأندية الثلاثة وهو فوزهم جميعا أو تعادلهم جميعا في المباريات خلال الجولة الأخيرة وفى هذه الحالة يظل ترتيب الأندية على ما هو عليه حاليا ويلعب السيلية المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية.

نص المادة 12 من لائحة المسابقات

عند النظر الى لائحة المسابقات باتحاد الكرة عبر المادة 12 نجد انها توضح كيفية تحديد هوية الفرق الصاعدة للمربع والمرشحة للعب المباراة الفاصلة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية للبقاء أوالهبوط.

وتنص المادة 12 من لائحة المسابقات على ما يلى:

لتحديد الترتيب العام لغير الحاصل على المركز الاول في دوري نجوم قطر ودوري الدرجة الثانية التي تساوت بالنقاط في نهاية الموسم يتم تطبيق المعايير التالية:

1: مجموع النقاط في المباراتين بين الفريقين المعنيين (المواجهات المباشرة)

2: فارق الاهداف المسجلة بين الفريقين المعنيين

3: احتساب الهدف خارج أرضه بهدفين بين الفريقين المعنيين

4: فارق الأهداف في جميع مبارياته

5: العدد الأكبر للأهداف المسجلة في جميع مبارياته

6: أكبر عدد من مرات الفوز في جميع مبارياته

7: إجراء القرعة

العربي مهدد بالتراجع للمركز الخامس إذا احتكم لنتيجة مباراتيه مع الريان في الدوري

امال الجميع قائمة في النهاية السعيدة.. واقامة المباريات في توقيت واحد يضمن العدالة

مباريات فرق المنافسة على التأهل للمربع

السبت 3 ابريل 2010

الشمال – الريان/ ملعب الخور

الخريطيات – قطر / ملعب سحيم بن حمد

العربي – الوكرة / ملعب حمد الكبير

مباريات الفرق المنافسة على البقاء

الاحد 4 ابريل 2010

السيلية – ام صلال / ملعب حمد الكبير

الاهلي – الغرافة / ملعب جاسم بن حمد

الخور – السد / ملعب الخور

– المباريات تقام في السادسة والنصف مساء من اجل تكافؤ الفرص بين جميع الأندية.



المعمر الذي حارب الأعمار الإفتراضية للاعب كرة القدم..عادل درويش

مشروع رابطة دوري نجوم قطر للاحتراف.. نموذج مثالي يربط الجهد بالعائد المالي

قلائل هم اللاعبين الذين يعمرون في الملاعب رفضا للإنصياع لنهاية العمر الافتراضي للاعب كرة القدم الذي تمليه عواملا فسيولوجيه، بيد أن نجاح هؤلاء في الابقاء على العلاقات التي تربطهم بالمستديره، مرهون بمقومات تتعلق بالحياة الكروية والممارسات اليومية، على اعتبار أن عدم الالتزام بالأنظمة الغذائية والمواظبة على التمارين والالتزام بمواعيد النوم أو ما شابه من ممارسات دعنا نسميها «احترافيه» وفق للمستجدات التي تطرأ دوما على اللعبة الشعبية الاولى في العالم تعد بمثابة الركن الاساس في النفس الطويل الذي يسمح للاعب تجاوز الاعمار الافتراضية، ويعود ذلك ايضا الى القاعدة التي نشأ عليها اللاعب منذ نعومة اظفاره... ولعل في تلك الممارسات تفسير للتباين بين سقوف اعمار اللاعبين في اوروبا عنها في الدول العربية وفي المنطقة الخليجية على وجه الخصوص.

نسوق هذه المقدمة قبل أن نأتي على مثال للاعب يُعتبر معمرا على اعتبار انه وصل اليوم الى سن السادسة والثلاثين وما زال على اهبة الاستعداد للعب ربما ثلاثة سنوات أو اكثر وفق ما لمسناه من اخضرار في قلبه نستشفه من حركة الشفاه خلال حديث مقتضب... وهو اللاعب عادل درويش لاعب الشمال الحالي وقيدوم السد بيته الاصلي الذي ظهر فيه ومنه شق الطريق الى المنتخبات الوطنية في الفئات المختلفة وصولا الى العنابي الكبير، قبل أن يتنقل عادل بين اندية الوكرة والاهلي والسيلية وام صلال الى أن حط الرحال في الشمال وفق احتمال كبير أن يكون عادل احد لاعبي ناد آخر قد يكون جديدا عليه أو قديم في الموسم المقبل بعد أن هبط الشمال الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

التجربة الكبيرة لهذا العادل دفعتنا الى البحث عنه ومحاورته في شؤون تخص اللاعب المحلي وما طرأ من مستجدات بدخول عالم الاحتراف وضرب المقارنات بين العهد القديم والجديد على اعتبار انه احد المخضرمين الذين عايشوا الكرة القطرية في مراحلها السابقه بدءا من الهواية الى نصف الاحتراف وصولا الى الاحتراف شبه الكامل.. نقول شبه الكامل على اعتبار أن هناك عديد النواقص يجب توفيرها وصولا الى المعنى الحقيقي لإحتراف اللاعب المحلي.

كان لا بد وان نمر على التجربة الاخيرة لعادل مع الشمال خصوصا وأن الشمال عاد من حيث اتى، وبما أن عادل درويش كان حاضرا في قلب الحدث الامر الذي يعني أن ما سيقوله عن معاناة الشمال ستكون من واقع شخص اقل ما يمكن أن يقال عنه انه شاهد عيان..

فأجاب بما اجاب مهاجما «على استحياء» الاتحاد القطري لكرة القدم..



عموما البداية كانت من حيث المستجدات التي طرأت والتي تخص احتراف اللاعب المحلي وجدوى تلك التجربه. فقال عادل:

نستطيع القول إن ما يحث الآن هو بمثابة خطوات واسعه في شأن التطبيق الشامل لمعنى الاحتراف وتفاعل اللاعب المواطن مع هذا الامر ولو أن الامر مر بشكل تدريجي، خلافا لطرح الدخول في عالم الاحتراف بشكل ربما يكون مفاجئا.. لكن المفاهيم الاحترافيه اصبحت تسري في علاقات اللاعبين بالأندية رويدا رويدا ومن موسم لآخر، اهمها مسألة التعامل مع مواعيد التدريبات والشغل الذي يقوم به اللاعب على نفسه، املا في تطوير نفسه.. وهذا لا يعني تعميما على كل اللاعبين، بل اقول إن هناك نماذجا ايجابيه كثيرة دون أن نخفي وجود نماذجا سلبية ايضا... لكن بشكل عام اعتقد أن الارتقاء في المستوى الفني عند عدد لا بأس به من اللاعبين المحليين يؤكد أن الامور تسير في الاتجاه الصحيح.

ولكن ثمة معضلات كبيرة ظهرت في الموسم الماضي خصوصا عندما تزامن ذاك الموسم مع انتهاء عقود عدد كبير جدا من اللاعبين مع انديتهم، لكنهم اصطدموا بمعضلات كبيره في الانتقال وفق مفهوم الاحتراف؟

– لا ننكر أن التطبيق الذي قد يكون سريعا مما أظهر عديد المعضلات ربما في تعامل الانديه أو الاتحاد مع مفهوم الاحتراف الذي يستند على عقود تربط اللاعب بناديه، وهو ما اراد الاتحاد القطري لكرة القدم تطبيقه بشكل منظم من خلال توحيد تلك العقود عبر لجنة الاحتراف التابعه للجنة الاولمبية القطرية.. وهنا ظهرت المشاكل عندما صاحت الانديه بحثا عن حقوقها لدى اللاعبين، وصاح اللاعبون بحثا عن تطبيق الاحتراف الذي يسمح لهم بالانتقال الى اندية اخرى دون ضوابط على اعتبار أن الارتباط الرسمي بينهم وبين انديتهم انتهى بإنتهاء العقود.. فكان تدخل الاتحاد في اتجاه تعويض الاندية من خلال فرض مبدا الـ 50 % الشهير والذي ربما عشته انا شخصيا بعد أن اردت الانتقال من الوكرة الى ام صلال، فطالبت ادارة الوكرة بالـ 50 % لكني استطعت أن احل هذا الامر بشكل ودي مع الشيخ خليفه بن حسن آل ثاني رئيس النادي.

كيف تفسر مسألة المغالاة التي ظهرت في اسعار اللاعبين المواطنين بعد تقليص عدد المحترفين.. ؟

– لنتفق اولا على أن التقليص عاد بالإيجاب على اللاعب المحلي ومنحه فرصة المشاركة كاساسي فكانت المنتخبات الوطنيه هي المستفيد الاكبر من ذلك، بدليل بروز عدد كبير من اللاعبين صغار السن، ناهيك عن اثبات بعض اللاعبين احقيه في اللعب مع فرقها على اعتبار انهم لم يجدوا الفرصة في سابق المواسم بسبب المحترفين السته... اما بخصوص اسعار اللاعبين فما من شك انها شهدت مغالاة ومزايدات اوصلت ارقام عقود بعض اللاعبين الى ما لا يستحقه هؤلاء، وبالتالي كان تدخل الاتحاد صائب جدا.

ماذا تقصد بتدخل الاتحاد ؟

اقصد المشروع الذي تبنته رابطة دوري نجوم قطر من اجل تنظيم تقييم اللاعبين المواطنين وفق ضوابط معينه فيها نوع من التحفيز المالي للاعبين، على اعتبار أن تحديد قيمة الرواتب مرتبط بجهد اللاعب نفسه، لان اللاعب الاساسي الذي يشارك بنسبة تفوق الـ 60 % من مباريات فريقه سيتقاضى رواتب افضل من الاحتياطي، ناهيك عن أن اللاعب الذي ينظم للمنتخب يحصل على راتب اعلى كذلك، مع وجود فوارق بين اللاعب الاساسي والاحتياطي.. اعتقد أن هذا المشروع كفيل بتحفيز اللاعب من اجل الالتزام في التدريب سعيا لتطوير مستواهم للوصول الى اللعب كاساسيين مع فريقهم ومن ثم التطلع الى الانضمام للعنابي.. فطالما تم ربط ما يتقاضاه اللاعب بمدى ما يبذله من جهد، كفيل بدفع اغلب اللاعبين نحو تحسين مستواهم خصوصا وأن هذا الامر اصبح بمثابة مصدر الرزق.. ففي السابق كان اللاعب يتقاضى راتبا ثابت سواء لعب ام لم يلعب، وسواء التزم ام لم يلتزم..

يبدو انك ملم بهذا المشروع الذي ربما لا يزال قيد الدراسه؟

– المامي بتفاصيله جاء بعد أن حضرت اجتماعات دعت لها رابطة دوري نجوم قطر تم خلالها شرح المشروع برمته، حيث ارادت المؤسسة ومن خلال الاتحاد أن تضع اللاعبين بصورة المشروع، على اعتبار انه يخصهم بشكل كبير.

الا ترى أن على الاتحاد تطبيق المبادئ المطبقة في كل دول العالم بخصوص الاحتراف، حيث ترك كل الامور بيد اللاعبين ووكلاء اعمالهم، وبالتالي يتم تحديد اسعار اللاعبين وفقا للعرض والطلب؟

– لا اعتقد أن هذا الامر سيكون مجديا للاعبينا، ولا تنسى أن هناك خصوصيه في تطبيق احتراف اللاعبين المحليين عندنا بوجود لجنة خاصة تُعنى باللاعبين وهي التي توفر رواتبهم بعيدا عن اثقال كاهل الانديه وارهاقها ماليا.. وارى أن هذا المشروع خطوة مهمة جدا على درب تعاطي الاحتراف على أن يكون ما تطرحه خطوة مستقبليه بعد أن يكون اللاعبين قد تعرفوا اكثر على معطيات الاحتراف.

ماذا عنك شخصيا، هل ترى أن الاعتزال اقترب بعد موسم مخيب مع الشمال... ام هناك نيه للإستمرار؟

– بالتأكيد هناك نيه واصرار ايضا على الاستمرار... فطالما اجد نفسي قادرا على العطاء فاسبقى، في حين أن اللحظة التي اشعر بها بعدم القدرة عل الاستمرار فبالتأكيد سأضع حدا لمسيرتي... صحيح اني بلغت الآن سن السادسة والثلاثين لكني مستمر، ولعل هذا مرده الى اني ومنذ بداياتي احرص على الالتزام سواء في التدريبات أو في مواعيد التغذية والنوم، وهذه الامور ساعدتني على الاستمرار في الملاعب، ولا اجد الامر مستغربا فهناك لاعبين كثر مثلي، وخير مثال يمكن أن اشير اليه هو لاعب الغرافة احمد فارس والذي قيل عنه بعد أن قرر الانتقال من العربي الى الغرافة انه بصدد انهاء حياته الكروية هناك ومن على مقاعد البدلاء، بيد أن ما جرى كان العكس حيث تألق احمد فارس حتى حظي بمركز اساسي في الفهود حتى انه عاد للعلب اساسيا ايضا في العنابي رغم انه دخل الآن سن السادسة والثلاثين، وقمة مثال آخر في الحارس مرتضى طالب الذي تجاوز الاربعين عاما لكنه قادر حتى على اللعب مواسما ثلاثة قادمة.

ألا ترى أن زيادة عدد الاندية وتقليص اللاعبين المحترفين ساهم في منح الفرصة ليس للاعبين الصغار فقط بل للكبار ايضا؟

– قد يكون هذا الطرح ممكنا، لكن لا تنسى ايضا أن الاندية تبحث عن احتياجاتها وليس مجاملة لاعب كان صاحب تاريخ.. وبالتالي فإن الفرصة التي يحصل عليها لاعب كبير في السن دليل على قدراته وامكاناته.

ماذا عن هبوط الشمال.. ولمن تحمل المسؤولية ؟

– اعتقد أن المسؤولية مشتركة بين الجميع.. ولكني قد اخص الاتحاد القطري لكرة القدم بدور ايضا على اعتبار أن الاتحاد يجب أن يسعى دوما لدعم الفرق الصغيره والوقوف الى جانبها لحل مشاكلها وخصوصا الماليه منها، وذلك من اجل رفع مستوى المنافسة ومحاربة ظهور الطوابق الفنية التي تُضعف البطولات المحليه.. لا اعفي الادارة أو النادي كمنظومة، ولكن اعتقد أن قرار تصعيد الشمال الى الدرجة الاولى، كان مفاجئا للإدارة التي لم تجد الوقت كافيا لتجهيز الفريق كما يجب سواء على مستوى اللاعبين المحترفين أو المواطنين أو حتى على صعيد الجهاز الفني.

أحمد فارس انتقل إلى الغرافة فأعتقد البعض انه انتهى.. لكنه تألق ووصل للعنابي

الطريقة التي صعد بها الشمال للأولى هي ذاتها التي هبط بها للثانية

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

كيف فاجأ مورينيو الجميع بالأسلوب الهجومي؟

أريغو ساكي

الفرق الأربعة الاخرى التي بلغت دور ربع النهائي هي: الانتر، وسسكا موسكو، وبرشلونة، وبوردو. لتنضم إلى الفرق التي كانت قد تأهلت من قبل وهي: بايرن ميونيخ، وارسنال، ومانشستر يونايتد، وليون. والفرق المرشحة للفوز هي: برشلونة الاسباني، ومانشستر يونايتد الانجليزي، وانتر ميلان الايطالي، يليهم أرسنال الانجليزي وبايرن ميونيخ الألماني، ثم ليون وبوردو الفرنسيين وسسكا موسكو الروسي.

كانت أهم مباريات الجولة الثانية من إياب دور ثمن النهائي هي تلك التي جمعت بين تشيلسي وانتر ميلان، والتي جمعت برشلونة مع شتوتغارت. حيث شهدت لندن انتصارا حاسما للنيراتزوري ولمدربهم مورينيو. وكان الانتر قد سيطر على مجريات المباراة وقدم أداء استثنائيا عاليا من الناحية التكتيكية والبدنية. لا سيما في الشوط الثاني والذي كان شوطا تاريخيا ويستحق الذكر.

وكان مورينيو قد فاجأ الجميع حينما أشرك تشكيلة هجومية: متحديا تاريخ ايطاليا المعروف عنه الطابع الدفاعي أكثر من الهجومي حيث عرض نفسه للإعدام المعنوي إذ لم يحقق الفوز. وعلينا ألا ننسى أن لاعبي النيراتزوري كانوا قد فازوا في مباراة الذهاب، وتبعا لتقاليد الكرة الايطالية كان ينبغي على المدرب مورينيو أن يشرك تشكيلة مليئة بالمدافعين للحفاظ على ذلك التقدم الضئيل.

وعلى العكس اعتمد جوزيه مورينيو تشكيلة هجومية تضم: ظهيرين رشيقين هما «مايكون، وزانيتي»، وقلبي دفاع هما «لوسيو، وصاموميل»، ولاعبي خط وسط يجيدان صناعة الألعاب هما «كامبياسو، وتياغو موتا»، ومهاجم مساند هو «شنايدر»، وثلاثة مهاجمين هم «ايتو، وميليتو، وبانديف»، وقد منحت هذه الخطوة الفريق المزيد من الثقة بالنفس وسمحت للنيراتزوري انتزاع المبادرة في اللعب من فريق تشلسي الخطير. وقد امر جوزيه مورينيو الفريق بممارسة الضغط الجماعي في وسط الملعب كي يتجنب من أن يحاصر الفريق في نصف ملعبه: وكان مورينيو يخشى القامة العالية والقوة البدنية للاعبي البلوز، ولقد نجح الفريق تماما بفضل الضغط الجماعي المستمر، والذي لم يسمح لرجال أنشيلوتي بفرض طريقة لعبهم، بالإضافة إلى أن سرعة مهاجمي النيراتزوري وضعت دفاع الفريق الخصم والذي لم يمكن في أفضل أيامه في صعوبة كبيرة. ولقد فاز الفريق بجدارة واستحقاق بهدف مقابل لا شيء سجله ايتو، والآن يقدم الانتر نفسه على أنه واحد من أكبر المرشحين للفوز في المباراة النهائية. لقد أحرز الفريق تقدما كبيرا في الآونة الأخيرة، والآن يمكننا القول إن رجال مورينيو قد انضموا وبكل جدارة واستحقاق إلى كبار أندية الكرة الشاملة في أوروبا.



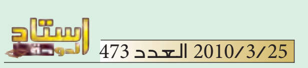
أما برشلونة فقد تخلص من شتوتغارت، والذي لم يتمكن من تكرار الأداء الحيوي الذي قدمه في مباراة الذهاب، وكانت النتيجة النهائية هي: أربعة أهداف مقابل لا شيء، هدفان سجلهما اللاعب المندفع ميسي، والذي يتمتع في هذه المرحلة بحالة بدنية رائعة، سواء لعب على الأطراف أو خلف المهاجمين. وكان غوارديولا قد قرر لعب هذه المباراة بالطريقة الكلاسيكية 4–2–3–1. وكان المهجوم يتكون من بيدرو على اليمين، وميسي في الوسط، وانيستا على اليسار، واللاعب المتلهف للتسجيل هنري أمام الجميع.

لماذا لم يكرر شتوتغارت أداءه الحيوي في الأياب؟

ويبدو أن البلوغرانا قد استعاد الحالة التي كان يتمتع دائما فيها في أفضل أيامه، بإلهام من ميسي كلاعب مزود للكرات في المنطقة الأمامية. وتعتبر مشاهدة هذا الفريق هي متعة للغاية فهو فريق يلعب كرة قدم رائعة حيث تبدو وكأنها رقص، غنية بالمراوغة، وحيازة الكرة وبالمهارات الفردية. ويضغط الفريق بشكل متواصل على مدار المباراة، ويبحث هذا الفريق دائما على الاستحواذ على الكرة. ويبدو أيضا انه حسن الآن القدرة على التخلص من الرقابة والمجوم وراء دفاع الخصم. وفي هذه الاوركسترا يجد ابراهيموفيتش فقط صعوبة كبيرة، والذي لا يستطيع العزف مع الآخرين. وإذا استطاع غوارديولا حل هذه المشكلة أيضا، فسوف يعزز الفريق إلى حد كبير. أهنئ الجميع على الأداء الممتع الذي قدموه.

من هو النجم الذي يعزف ويجيد تقديم الاداء الممتع على المستطيل الاخضر؟

أما بورد فقد تأهل أيضا ضد الفريق اليوناني العنيد اولمبياكوس، وفاز بهدفين مقابل هدف واحد. في حين حقق سسكا موسكو فوزا غير متوقعا على حساب اشبيلية في ملعبه.





علي الكبيسي أمين سر الشمال وحديث ما بعد الهبوط:

نعم لم نكن جاهزين للدوري بعد تصعيدنا بقرار إداري

حوار: طارق العتريس - تصوير/ بيجو راج

بشجاعه وواقعيه اعترف علي الكبيسي امين سر الشمال بان مجلس ادارة ناديه هو الذي يتحمل مسؤولية الفريق الى الدرجه الثانيه معللا ذلك بان مجلس الاداره لم يحصل على الوقت الكافي لبناء فريق قادر على اللعب في دوري المحترفين بعد تصعيد الشمال بقرار اداری وقال الكبيسي انه عاتب بشده على برنامج المجلس بسبب الانتقادات التي شنها بعض محلليه مع مقدمه ووصفهم للشمال بانه صاعد هابط.. رايح جاى، وفي ذات الوقت ابدى الكبيسي تفاؤله بالعوده من جديد لدوري المحترفين مشيرا بان المهمه ليست سهله لان الفريق سيواجه فرقا متمرسه على اللعب في الدرجه الثانيه واشار بان مجلس الاداره سيبدأ من الان وضع خطط اعادة هيكله الفريق وتدعيم صفوفه بلاعبين جدد وتحديد الجهاز الفني وطالب لاعبيه بتحسين صورتهم في بطولة كأس الامير لان الموسم بالنسبه لهم لم ينته وامامهم الفرصه لاثبات انفسهم.. كل ذلك في حواري مع امين السر العام لنادى الشمال والذي اجريته معه في استراحة الشمال بالدوحة.

من المسؤول عن هبوط الشمال؟

اعترف بان المسؤول الاول عن الهبوط هو مجلس ادارة النادي وانا واحد منهم اتحمل هذه المسؤوليه، ولا اريد ان اقدم اعذارا بأن مجلس الاداره لم يحصل على الوقت الكافي للاصلاح واظهار بصمته لاننا تولينا المهمه منذ عدة شهور ولكننا نتحمل المسؤوليه في النهايه لاننا لم نستطع تجهيز لاعبينا للمنافسه في دوري المحترفين.

انتقادات المجلس

اعترافك ينم عن شجاعة ادبية تحترم لان بعض المسؤولين في ادارتكم حاولوا الالقاء بالمسؤوليه على اللاعبين؟

مجلس الاداره هو المسؤول الاول عن النادي وهو الذي يتحمل المسؤوليه وارجو ان تتفهم جماهيرنا الظروف التي عمل من خلالها مجلس الاداره ولذلك لا توجد لدينا مشكله باعلان تحملنا للمسؤوليه وهذا ليس عيبا.

ما ردك على الانتقادات التي وجهت من برنامج المجلس الى ادارة الشمال بعد هبوط الفريق والتي طالبت مجلس ادارتكم بالاستقاله؟

أؤكد انني عاتب على بعض الاخوه المحللين في برنامج المجلس الذين طالبوا باستقالتنا بعد الهبوط والتي نرى انها هروب من المسؤوليه خاصه وان المجلس لم يبدأ عمله الا منذ شهور قليله بعد الانتخابات ولا تزال امامنا 4 سنوات كامله وهي وقت كاف للعمل ويأتي بعدها التقييم والمحاسبه، وما يحز في انفسنا ان الانتقادات خرجت مع نغمة استهزاء عندما يأتي مذيع البرنامج ويقول اننا هابطين.. صاعدين وكان فريق الشمال رايح جاي من الشمال للدوحة وهذا نرفضه خاصه وان الشمال يمثل منطقة عريقة في قطر.

التحدي الجديد

ولكن عودة الشمال لدوري المحترفين مره اخرى قد يكون صعبا اذا لم تتغير ظروف ناديكم اداريا وفنيا؟

نعرف ان الفرق التي سنواجهها فى دوري الدرجه الثانيه اكثر تمرسا من الشمال على اللعب في الدرجه الثانيه ولكن لا ننسى ان الشمال سيكون قادما من دوري اقوى واشرس فنيا وسيكون قادرا على مجاراتهم والتفوق عليهم ولدينا الوقت الكافي لكي نجهز فريقا جديدا والتاريخ يؤكد دائما ان الشمال دائما يكون منافسا على الصعود واعتقد ان المهمه لن تكون صعبه ولكنها ستحتاج الى جهد وعمل اكبر.

وما هو مصير مدربكم وجدي الصيد هل سيستمر ام سيتم التعاقد مع مدرب جديد؟

حتى الان لم يتم البت في هيكل الفريق وتحديد مستقبل اللاعبين والجهاز الفني وهذا سيحدث في نهاية الموسم وجاري العمل مع رئيس جهاز الكره من اجل التخطيط للموسم القادم.

والى اى مدى راضون عن عطاء ومردود المدرب وجدى الصيد؟

المدرب وجدى الصيد لم يقصر فهو كان مدربا لفريق الرديف واستلم المهمه والتى كانت صعبه علي اى مدرب يحرص على اسمه وسمعته التدريبيه ولكن كان على مستوى المسؤوليه ووافق على تولي المسؤوليه فى ظروف صعبه وانا شخصيا ارى انه استطاع تحسين وضع الفريق وكانت له بصمه على اداء الفريق ولكن للاسف تحققت بعد فوات الاوان وكنا نأمل ان يكون مدرب الانقاذ المنشود ولكن الظروف لم تساعده.

تغيير المدربين

ولكن ادارة الشمال كانت تعاني التخبط حيث تم الاستغناء عن سامر سعيد وهو محترف جيد ولم تستغنوا عن يامن بن ذكرى الذى لم يكن مفيدا وعدم توفير الاستقرار الادارى للفريق بسبب تغيير المدربين؟

تغيير المدربين كان بالفعل قرارا من مجلس الاداره والتغيير كان مطلوبا لاننا تأكدنا ان المدرب البرازيلي روبرتينيو لن يعطي شيئا للفريق واضطررنا الى تغييره بالفرنسى الان ميشيل وبينهما تسلم المدرب سامي بحت المهمه مؤقتا وقاد الفريق في مباراتين فقط في دوري النجوم ولذا ارجو الا يحسب علينا اننا تعاقدنا مع اربعة مدربين اما الكابتن وجدي الصيد كان موجودا واكمل المهمه ولذلك فاننا لم نغير سوى مدربين فقط.

ولماذا قمتم بتغيير المدرب الفرنسي الان ميشيل؟

لان الخسارات كانت متتاليه ولم تكن له بصمه في المباريات او حتي في التدريب وكان غير جدى في الملعب وكان يتسم باللامبالاه وكان مستهترا، وارتأينا انه لن يستطيع تحقيق اي نتائج مع الفريق.

وما هي المهمه التي كان مطالبا بتحقيقها عندما تعاقدتم معه؟

طالبناه بتحسين وضع الفريق وتحسين ترتيبه في جدول الدوري ولكننا تفاجأنا بطلبه بتغيير المحترفين وبعض اللاعبين المواطنين المحترفين، وهنا واجهتنا مشكله لاننا لم نستطع تدعيم صفوفنا بلاعبين محليين جدد خلال الانتقالات الشتويه لان امكانيات نادينا لا تساعدنا في منافسة الانديه الكبيره في استقطاب لاعبين جدد في يناير، ورغم ذلك استطعنا التعاقد مع قدر موسى وهو لاعب جيد.

وما هي حجم الخسائر الماديه التي تكلفها الشمال بسبب تغيير المدربين؟

بصراحه ارجو اعفائي من الكلام عن الامور الماليه ولكن بهذه المناسبه فاننا نشكر لجنة الاحتراف في اتحاد الكره تقديرا لوقوفها مع الشمال ولكن كان ينقصنا التوفيق.

المحترفون والامكانيات

ولكن محترفيكم في الدورى لم يكونوا على المستوى الذي ينقذ الشمال من العوده للدرجه الثانيه؟

طبعا الاسباب مادية بدليل ان صفقة التعاقد مع لاعب واحد من محترفي الاندية الكبيرة يتجاوز بكثير كل الميزانية المخصصة لمحترفي الشمال ان لم تكن للفريق ككل.

ولكن هذه هي ضوابط لجنة المحترفين فلكل فريق نسبه او حصه من الدعم المادي تتناسب مع ترتيبه وما يحققه من انجازات في الدوري؟

هذا صحيح ولذلك فاننا تعاقدنا مع محترفين في حدود الامكانيات الماديه المتاحه امامنا.

وهل لديكم دعم اضافي من محبي الشمال؟

لا يتوافر امامنا سوى دعم وحيد من راس غاز وهي الراعي الوحيد للشمال منذ عدة سنوات ومستمر في الدعم معنا بعد هبوط الفريق للدرجه الثانيه.

اولويات الشمال

ما هي اولويات ادارة الشمال على المدى القريب والمدى البعيد؟

اولا هدفنا تكوين فريق جديد للمستقبل وكذلك بناء قاعده تبدأ من الفئات السنيه وعلى المدى القريب سيجتمع مجلس الاداره لكي نضع خطه العوده لدوري المحترفين من جديد وكل شيئ وارد بخصوص اعاده هيكله الفريق والجهاز الفني للموسم القادم.

عدد كبير من المحللين يرون ان الشمال لم يكن جاهزا للعب بدوري المحترفين لان صعوده الموسم الماضي جاء بقرار اداري؟

صحيح ان صعودنا لدوري المحترفين كان مفاجأة لان ترتيبنا كان الثالث والاهلي صعد والخريطيات هبط ولكن حدثت المفاجأة بزيادة عدد فرق الدوري وبناء عليه تم تصعيد الشمال بدلا من فريق الجيش لانه لم يقض مدة السنتين في الدرجه الثانيه ولم يهبط الخريطيات.

هل ستكون المشاركة في بطولة كأس الأمير بمثابة تحصيل حاصل بسب تأثر اللاعبين نفسيا بعد الهبوط؟

نتمنى ان ينجح اللاعبون في تحسين صورتهم في كأس الأمير لان الفوز في مباراه سيمنح الفريق الثقه في الفوز في المباراه التاليه والصعود للادوار المتقدمه واقول للاعبين ان الموسم لم ينته وعليهم اثبات انفسهم كلاعبين وكفريق.

أعتب بشدة على برنامج المجلس لأنه استهزأ بالشمال

نتمنى من لاعبينا تحسين صورتهم في بطولة كأس الأمير

«استاد الدوحة» تتابع فتح الملف بكل صفحاته..

المدرب المواطن.. متى يجد فرصته قبل ان يطويها النسيان؟

لماذا يستهان بقدراتهم.. لماذا تبخس حقوقهم؟

لم لا تجبر اندية المظاليم لاسناد قيادة فرقها لهم سواء الفريق الأول أو الفئات؟

متى سيحصلوا على الثقة الكاملة كمدربين أساسيين بعقود رسمية؟

أين هم في قاموس الاندية الكبيرة ولو كمساعدين أو مدربي رديف؟

كيف السبل لإيقاف عزوف نجومنا عن طرق مجال التدريب؟

تحقيق: عصام الحجر

مازالت قضية المدرب الوطني وموقعه على الخارطة الكروية المحلية تشغل اهتمامات المعنيين لاسيما بعد المطالبات المتكررة بضرورة ان يأخذ المدرب الوطني فرصته ويتم الاستعانة به لاسيما في اندية الدرجة الثانية والتي تفضل الاستعانة ببعض الاجانب.

و«استاد الدوحة» التي وجدت في هذا الملف قضية تستدعي الاهتمام والمتابعة، تتابع في هذا العدد فتح صفحات هذه القضية حتى يأتي اليوم الذي يجد فيه المدرب الوطني فرصته لطرق ابواب النجاح ويكفي ما حققه مدربونا في سنوات قضت كإنجاز الوطني عبيد جمعة الآسيوي مع السد عام 1988م والذي لم يستطع اي من الاجانب تكراره مع انديتنا.

وهناك انجازات لمدربنا الوطني الخلوق سعيد المسند منها في مونديال تحت 17 سنة بألمانيا حيث حقق الترتيب السادس وايضا له نجاحاته كمدرب للعنابي حيث خلف تورسيه في بطولة أمم أسيا بالصين.

الى جانب تجاربه المحلية الناجحة وبمناسبة الحديث عن تجربة المدرب المواطن فلا بد ان نعرج على موقع هذه التجربة عربياً لنقول ان مصر تأتي على رأس الدول العربية في منح الثقة للمدربين الوطنيين والاستعانة بهم فعلى مستوى الاندية تكاد نسبة الوطنيين تصل الى 99،9 % حيث دائما ما تفضل الاندية ابناءها وتعتمد عليهم بمجرد الاعتزال والانخراط في سلك التدريب وذلك من خلال مساندته بتواجده ضمن الجهاز الفني وبعد ذلك توفر له بعض الدورات وسرعان ما يعود مدربا ومنهم من يفضل البدء مع الفئات السنية والاعمار المختلفة ثم يتدرج.

اما على مستوى المنتخبات في مصر فالمدرب الوطني دائما يأتي في المرتبة الاولى ولا يتم التفكير في الاجنبي الا قليلا والانجازات المصرية معظمها تحققت بيد الوطني والذي فاق الاجنبي ودليل ذلك انجاز المعلم شحاتة مع منتخب الفراعنة وهو الانجاز الذي لم يسبق وان حققته اي دولة على مستوى العالم بالفوز بكأس القارات 3 مرات متتالية والاحتفاظ بكأس افريقيا ايضا. وفي الجزائر صاحب انجاز التأهل للمونديال مدرب وطني هو الشيخ رابح سعدان ومن قبل اسندت مهمة منتخب الخضر الى رابح ماجر نجم الكرة الجزائرية وفي المغرب كل الجماهير كانت تفضل بادو الزاكي لانقاذ الكرة المغربية من السقوط والغرق والانتكاسة الاخيرة التي حدثت لاسود الاطلسي وفي الكويت اسندت قيادة الازرق قبل ذلك للوطني محمد ابراهيم وكل هذه الدول تجد انديتها تثق في الوطني وتمنحه الفرصة لقيادة فرقها وفي تونس تم الاستعانة بالوطني فوزي البنزرتي مديرا فنيا لنسور قرطاج ووضح تحسنا على مستوى منتخب تونس في امم افريقيا وعندما نقارن انفسنا بهذه الدول ونقارن بين مدربيها ومدربينا نجد انفسنا متعاطفين مع مدربينا الوطنيين الذين نرى بأنهم لم يحصلوا على فرصتهم كاملة ونرى بأنهم يستهان بقدراتهم، ونرى بأن حقوقهم تبخس ونرى بانهم مسلوبو الثقة ونرى بأنهم مظلومون بالاعتماد على بعضهم فقط وقت الطوارئ وفي احيان قليلة حيث غيرت بعض الاندية مدربيها مرتين او ثلاث او يزيد في الموسم الواحد ولم نفكر في الاعتماد على الوطني رغم فشل هؤلاء جميعا.

ونرى بأن المسئولين لا يعترفون بمواهب وفكر هؤلاء الوطنيين بل وتتجاهلهم الاندية.

ومن خلال متابعتنا تأكدنا من ان احد المدربين الوطنيين الواعدين الذي اسندت اليه مهمة تدريب احد الفرق حاليا في دوري المظاليم يحصل على راتب لا يصل الى ربع ما كان يحصل عليه المدرب الاجنبي بل اقل ولذلك ادى ذلك الى ان المدرب حاليا يفكر جديا في ترك مجال التدريب لو استمرت معاملته بهذا الشكل وربما هناك من يحصل على اقل من هذا المدرب ولكنه حب في التدريب ومهنة التدريب لا يفكر في تركه وهناك مدربون للفئات سنية لا يحصلون الا على ريالات معدودة ايضا.

اندية رايتها بيضاء

وهناك اندية تستعين بالوطني بل ودعمته هذا الموسم وهي الاهلي العميد الذي منح الوطني عبدالقادر المغيصيب الفرصة واوكلت اليه مهمة تدريب فريق الرديف وقد اثبت المغصييب انه كفاءة وطنية وعكس تطوره من خلال الدورات التي حصل عليها وكان فريق السيلية قد استعان به مع الفئات السنية قبل ذلك وهو صانع كثير من المواهب منها وليد جاسم النجم المعروف وايضا الوكرة فعل ما فعله الاهلي وعبر عن ثقته في قدرات المدرب الوطني من خلال تعيين الوطني الجدير بهذه الثقة الكابتن حسن علي الشيب مدربا للرديف وكان قد منحته ادارة الوكرة من قبل فرصة قيادة الفريق الاول لكن بشكل مؤقت.

وهناك اندية المظاليم وفرق الثانية التي اعربت عن مساندة الوطني واوكلت اليه مهمة تدريب فرقها الكبار امثال معيذر الذي تعاقد مع الوطني عبدالله سعد وهو كفاءة ومدرب له شخصية ومميزات المدرب القادر على قيادة فرق كبيرة وسبق ان قاد العربي ولكن كان اشهر مدرب طوارئ في تاريخ الكرة القطرية لكثرة تسلمه المهمة وتوليه خلفا للمقالين من المدربين الاجانب قيادة فريق الاحلام وكان وقتها مدربا لشباب النادي العربي وله انجازات من خلال العديد من البطولات.

وهناك مسيمير الذي استعاد بالمدرب الواعد يوسف آدم وهو نقل الفريق من المشارك للمنافس وهو حاليا المرشح الاول للبطاقة الثانية بعد ان حسم لخويا البطاقة الاولى والمباشرة والذي تعاقد مع الوطني عبدالله مبارك صاحب الانجاز وصاحب انجاز صعود الاهلي الموسم الماضي حيث فعل ما لم يستطع فعله اكثر من مدرب اجنبي وهناك الجيش الذي حقق بطولة دوري المظاليم مرتين بقيادة الوطني يوسف النوبي.

وأخرى تتجاهل الوطني

ومع ان هناك اندية شجعت الوطني الا ان هناك اندية اخرى تجاهلته تماما امثال الريان الذي لا يوجد به الا مدربان فقط في الفئات وهما عارف عوض ومساعد مدرب الحراس مبارك العبدالله وهناك اندية لا يوجد بها مدربون مواطنون امثال ام صلال والخور والخريطيات فضلا عن الشمال الذي لا يوجد به الا مدرب واحد وهو علي حمد الكبيسي والذي لم يحصل على فرصته كما يستحق.

وهناك العربي الذي فرط في بعض المدربين الكفاءة كعبدالله سعد والذي يستطيع ان يفيد النادي ويكمل مسيرة المخضرم احمد جاسم شفاه الله وعافاه حيث يبذل وبذل الكثير من الجهد والاخلاص للقلعة العرباوية من خلال قيادته واشرافه على الفئات السنية وهناك السيلية الذي كان قد شجع مدربا واحدا فقط وهو الوطني عبدالقادر المغيصيب ولكن بعد ذلك آثر التعاقد مع اجنبي للفريق الاول ومدربين عرب للفرق الاخرى بدءا من الرديف وحتى البراعم ونحن من خلال هذا التحقيق نوجه رسالة عتاب لكل الاندية التي لم يوجد بها على الاقل 10 مدربين مواطنين في جميع الفئات والاعمار لان الوطني ان لم يجد مكانا وترضخ الاندية لقرارات وفرمانات اللجنة الفنية فان على المدرب القطري السلام ونأمل في الموسم المقبل ان يحصل الوطني على حقوقه كاملة.





عبيد جمعة: كلنا طوارئ ولسنا أساسيين

قال صاحب الانجاز الآسيوي الفريد المدرب الوطني عبيد جمعة مدرب السد وعنابي الشباب سابقا بان الوطني كان من قبل يهتم به وكان مسنودا ومطلوبا من الشارع الكروي من مسئولين وجماهير.

وكشف عبيد جمعة الذي حقق للزعيم بطولة كأس الاندية الآسيوية عام 88 ان الوطني كان يحصل على فرصته في عهد مؤسسي ومطوري الكرة القطرية امثال سلطان السوري وبن همام وغيرهما اما الان فهو مظلوم ومدرب طوارئ فقط ان تمت الاستعانة به.

واشار الى ان هناك من المدربين الوطنيين من هو قادر على تسيير سفينة المنتخبات الوطنية والاندية الكبار مثلما في الدول الاخرى الشقيقة وعلى رأس هذه الدول مصر التي وفرت الفرص للمعلم حسن شحاتة فتألق وحقق الانجاز الذي يصعب على مدرب عالمي فعله بالفوز بكأس افريقيا 3 مرات متتالية لانه وجد المناخ المناسب والمشجع.

وتابع: هناك في السعودية والامارات والكويت وفي معظم الدول الخليجية والعربية نجد فيها الوطنيين معترفا بهم وبامكاناتهم الفنية على عكس ما لدينا في قطر ويؤدي ذلك الى استبعاد العديد من النجوم الذين كانوا يرغبون في الاتجاه لمجال التدريب ويهربون الى مجالات اخرى كالادارة لانهم لم يجدوا ما شجعهم بل يرون الابواب كلها موصدة في وجوههم والطرق مغلقة امامهم.

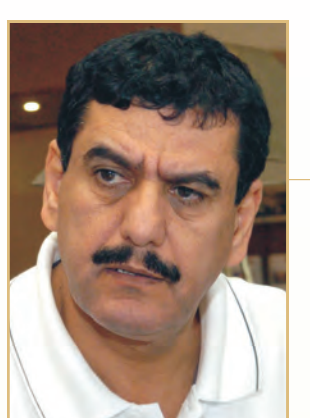
واكد الكابتن عبيد جمعة بان الكرة القطرية لن تصل للعالمية الا على اكتاف ابنائها وقال انه اعتزل التدريب وبات من الصعب ان يفكر في العودة مجددا لهذا المجال في ظل هذا التهميش والتصغير للوطني ولابد حتى يفكر في ذلك ان يغير الاتحاد من سياسته نحو الاهتمام بالمدرب الوطني ورفع الرواتب حيث كشف عن انه كان يحصل على ربع او على اقل من ربع المدرب الاجنبي عندما كان مدربا لعنابي الشباب حيث كان يتقاضى مبلغ 6 آلاف ريال مقابل حصول مساعده الاجنبي على 6 الاف دولا وطالب بان يتم معاملته ماديا بما يتناسب معه ومع مؤهلاته ولانه الاولى بالاجر والاخلص في خدمة بلاده ووطنه وناديه.

سلمان حسن: الفنية رفضتني بسبب الفرنسي



قال سلمان حسن نجم قطر سابقا والمدرب الوطني الكفء والذي تألق وقاد القطراوي الكبير موسم 2003 ومعه عادل بوبكر في خطوة جريئة لادارة الملك آنذاك انه الآن تحول من مدرب الى محاضر لياقة بالاتحاد الدولي فيفا حيث يقوم باختبارات الحكام على مستوى القارة الآسيوية وانه عاد لتوه من تركمنستان للاشراف على اختبارات الحكام. واشار سلمان حسن الى انه ترك مجال التدريب لعدم شعوره بان الوطني لن يعترف به مؤكدا بان اتحاد الكرة هو المسؤول وليس الاندية وكشف عن ان نادي قطر كان قد عرض عليه ان يقود فريق الناشئين هذا الموسم وفوجئ بان اللجنة الفنية رفضته وفضلت المدرب الفرنسي وتابع من الذي احضر اللجنة الفنية واعطاها الصلاحيات لاختيار المدربين ومن منحها السلطة لترفض الوطني بالرغم من انه حصل على الدورات اللازمة اي.بي.سي والدولية بالمانيا ولديه الخبرة الكافية حيث سبق وان قاد الفئات السنية في نادي قطر وكذلك منحته ادارة النادي الثقة ودعمته واسندت له قيادة الفريق الاول وبدلا من ان يدعمه اتحاد الكرة بعد ذلك بتطويره ورفع مستواه التدريبي واعداده ليقود اي منتخب قطري من المنتخبات كان الرد برفضي مدربا لناشئي الملك وتمنى سلمان حسن ان يتم تغيير السياسة بتجديد الثقة في الوطني لانه لا يقل كفاءة عن غيره في جميع الدول.

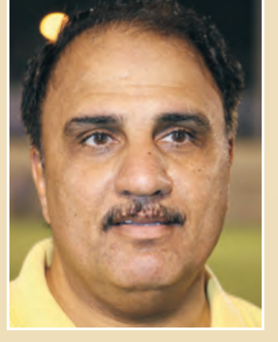
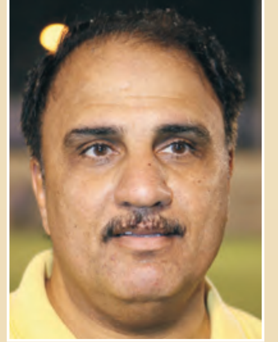
المسند: المدرب الوطني قادر على اثبات الذات



اعرب الوطني سعيد المسند الذي سبق وان حقق انجازات مشرفة على مستوى منتخب الناشئين في كأس العالم عامي 84، 89 وحقق في البطولة الثانية بالمانيا سادس العالم اعرب عن رضاه التام بعمله مساعدا للمدربين الاجانب لمنتخباتنا الوطنية. وقال المسند انه بسبب حبه لوطنه ولتوجيهات المسئولين عن الرياضة قبل ان يكون مساعدا للمدرب حيث اكد بانه يقوم بدور هام ويصل الحلقات التي تفصل بين اللاعبين والمدرب نفسيا ومعنويا وقال بانه يعتبر نفسه ويعتبره جميع لاعبي منتخبانا الوطنية سواء الاول او الاولمبي او الشباب التي عمل مع الاجانب مساعدا لها انه بمثابة الاب الروحي لهم والذي يكون قريبا منهم في جميع البطولات. واشاد المسند الذي يتميز بخبرة كروية لاكثر من 35 عاما ما بين اللعب والتدريب بمستوى المدربين الوطنيين وقال لاشك انهم يمتلكون الامكانات ولديهم القدرة على اثبات ذاتهم وخص الوطني عبدالله مبارك بانه نجح في انقاذ الاهلي الموسم الماضي ونجح فيما فشل فيه الاجانب وهذا الموسم نجح مع لخويا وصعد به لدوري النجوم.

واشار المسند بان اندية الثانية لابد وان تغير سياستها وتعيين وتشجع الوطنيين وكذلك اندية الاضواء لان ثقة الاندية في المدرب الوطني مهمة جدا وتسهم في تشجيعه على تثقيف نفسه ورفع مستواه.

حسن الشيب: الوطني ليس أقل من الأجنبي

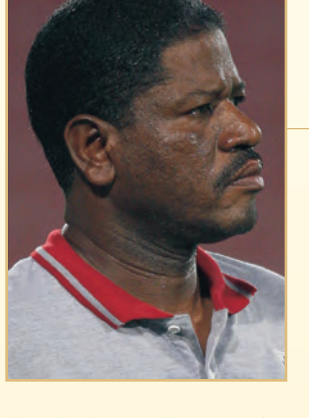

توجه الوطني حسن الشيب مدرب رديف الوكراوي بالشكر الى ادارة ناديه بقيادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني على تشجيعه والتعاقد معه لقيادة الرديف مشيدا بدعم الوكرة للمدربين الوطنيين من ابنائها الذين منحتهم الادارة فرصا لقيادة معظم الفرق في مختلف الاعمار واكد حسن علي الشيب ان الوطني لا يقل عن غيره من الاجانب والعرب المتواجدين فضلا ان يتم منح الحرية للمدرب الوطني لاختيار مساعديه من المدربين العرب الذين اشار الى انهم متميزون ومدربون اكفاء لا يمكن الاستغناء عنهم بسهولة لجهودهم المخلصة وادائهم عملهم على اكمل وجه ومعترفا بانهم لم يقصروا في مساعدة الوطني في امور كثيرة في عالم التدريب واعرب الشيب عن امله ان يجد المدرب الوطني نفسه مسؤولا عن الفرق الكبيرة سواء في دوري الاضواء او دوري المظاليم او المنتخبات الوطنية في يوم من الايام اسوة بما يحصل عليه المدربون الوطنيون في بلدانهم العربية والاسيوية والخليجية وكرر حسن علي الشيب رأيه في ان الوطني ليس اقل من هؤلاء وهو قادر على تحقيق الانجازات اذا تم تأهيله ودعمه ومساندته ومنحه الفرص الطويلة وعدم الاستعجال عليه.

مبارك غانم: السد تجاهلني



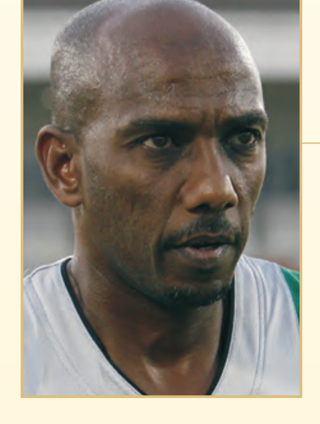
من جانبه اعرب الكابتن مبارك غانم نجم السد السابق والذي سبق ان قاد فريق النهضة «مسيمير حاليا» قبل سنوات وسبق ان قاد شباب الاهلي وعمل في نادي السد سواء مع الفئات السنية او مع الكادر التدريبي لفريق الرديف وحقق دوري الشباب الموسم الماضي مع السد عن حزنه الشديد لما آلت اليه الامور وادت الى توقف وابتعاد بعض المدربين عن ممارسة مهمتهم حيث عقب احتراف التدريب اصبح المدرب يعتمد عليها كمهنة بعد ان كانت هواية في البداية مشيرا الى انه ضحية من ضحايا المدربين الوطنيين المتجاهلين والمظلومين والمهمشين بعد ان استغنت عنه الادارة السداوية وحالت الظروف بعد انسداد كل الطرق مع الجهاز الاداري الى عدم استمراره. واختتم مبارك غانم تصريحه بانه كان مستعدا ان يواصل العمل في ناديه الذي لعب له وتربى بين جدرانه في أي موقع وقيادة اي من الفرق لكنه حورب من اشخاص كانوا سببا في استبعاده عن ناديه الذي كان اولى بان يحتضنه ويشجعه ويساعده على تطوير مستواه اسوة بما تفعله الاندية مع ابنائها وتوجه مبارك غانم بالشكر للاندية التي استعانت به سابقا في دوري الثانية مثل النهضة ومن ثم مسيمير بعد ان تحول اسمه من الشعلة ثم لمسيمير وكذلك الاهلي.

عبدالله سعد: شهادتنا مجروحة في أنفسنا



اما عبدالله سعد السليطي الذي يقود معيذر حاليا في دوري المظاليم فهو المدرب السابق والمعروف بالقلعة العرباوية والذي كان يطلق عليه اشهر مدرب طوارئ في قطر والذي ايضا حقق مع العرباوي الكبير ثلاث بطولات دوري وكأس الأمير وكأس ولي العهد وايضا بطولة رابعة هي كأس الشيخ جاسم وهذا على المستوى المحلي وعلى المستوى الآسيوي قاد الاحلام للمركز الثاني آسيويا وله اكثر من انجاز على مستوى الفئات السنية بالعربي وعندما توجهنا اليه ليحدثنا عن عدم الاعتراف بالوطني حاليا على مستوى الفرق الأولى في دوري النجوم والمنتخبات الوطنية والاعتماد على الاجانب والخواجات فاجأنا بأن الذي يسأل عن هذا هم المسؤولون وليس المدربين لانهم لو شهدوا لانفسهم ستكون شهادتهم مجروحة واكد لنا ان كرامة المدرب الوطني اهم من أي شيء ولا يمكن ان يطالب بشيء والذي يريده من الاندية عليه الاتصال به وطلبه والتعاقد معه وغير ذلك سيكون عكسيا على سمعة المدربين الكفء. وطالب فقط من الاندية ان تدعم المدربين الوطنيين الواعدين وان تهتم بهم لكي يحصلوا على عدة دورات خارجية وداخلية تؤهلهم للعمل بما وتشجع بعض اللاعبين على الانخراط في مجال التدريب حيث انه يرى ان اتجاه معظم النجوم للادارة وليس للتدريب كما تمنى ان ينظر المسؤولون للوطنيين بنظرة افضل واسناد مهمات المنتخبات الوطنية التدريبية اليهم.

يوسف آدم: كلي أمل أن اجد المساندة

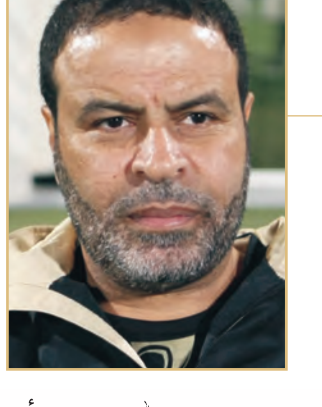


تمنى الكابتن يوسف آدم المدرب الواعد والذي عبر عن امكاناته وفكره وموهبته التدريبية مبكرا حيث نجح بعد ان تعاقدت معه ادارة مسيمير في بداية القسم الثاني من دوري المظاليم ان يحول مسيرة الفريق من مشارك الى منافس.

تمنى آدم ان يدعم من قبل اتحاد الكرة وبقية المدربين الوطنيين الجادين مواصلة التدريب وذلك بالحاقهم بدورات خارجية على مستوى عال ومساندته وكذلك بقية زملائه حتى يصلوا الى مستويات تؤهلهم الى قيادة منتخبات وطنية في المستقبل القريب وليس فرق درجة اولى او ثانية مشيرا الى انه يشكر ادارة مسيمير على ثقتها ومنحه الفرصة في التعبير عن امكاناته وقيادة الفريق الاول كما اشاد بادارة الاهلي التي كانت السباقة في منحه الفرصة في التدريب وشجعته اولا قبل كل الاندية.

واكد يوسف آدم انه لو توفرت له عوامل النجاح لن يفرط فيها مثله مثل زملائه المدربين الوطنيين وقال في ختام تصريحه اتمنى ان يقدر جهد المدربين وان يعاملوا ولو نصف معاملة الاجانب في كل شيء وهذا سيكون حافزا كبيرا لهم للاستمرار اما ان يبخس حق الوطنيين ولاسيما في الحقوق المادية فلن يكون ذلك في صالح استمرار الوطني وسيكون سببا في هروبهم وتركهم المجال للاجانب وخصوصا ان التدريب اصبح مهنة للمدرب المحترف.

عبدالله مبارك:
أين الوطني مع الكبار؟؟



عبدالله مبارك المدرب الوطني الحائز على جائزة افضل مدرب وطني العام الماضي وتم تكريمه من قبل اتحاد الكرة ناديه الاهلي الذي وثق في امكاناته وعينه مدربا للفريق كمدرب طوارئ الموسم الماضي ونجح نجاحا كبيرا وصعد بالفريق للاضواء حيث فشل معه الاجانب في الموسم الأول لهبوطه ودفع ثمن ذلك ان بقى موسما ثانيا مع المظاليم.

مبارك قال: انه والحمد لله اثبت نفسه وقاد الفريق للعودة لدوري الكبار واعاد للقلعة الاهلاوية هيبتها ومكانتها المناسبة مع الكبار كما اشاد عبدالله مبارك بنادي لخويا الوجه الجديد في دوري المظاليم والمسؤولين عنه لثقتهم فيه وفي امكاناته وشخصيته ودعمه من خلال التعاقد معه وقال الحمد لله كنت عند حسن الظن وحققت هدف وحلم لخويا بالصعود للاضواء وحققت معه نتائج مشرفة بالفوز في 14 لقاء والتعادل مرتين والخسارة مرة واحدة خلال 17 مباراة متواصلة. وعن تجاهل بقية زملائه قال اتمنى ان تحذو الاندية حذو الاهلي والوكرة من الدرجة الاولى حيث سبق وان منحت فرصة تدريب العميد الكبير والرديف والشباب والآن منحت الادارة الفرصة للمدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب والذي يقود الرديف حاليا وكذلك ادارة الوكرة لم تقصر في منح الوطني حسن علي الشيب فرصة تدريب الرديف وارى بانهما يسيران نحو النجاح وينافسان مدربين اجانب من كل مكان.

واضاف عبدالله مبارك انه يأمل من بقية اندية المظاليم الا تتجاهل المدرب الوطني واشاد بلخويا في الاستعانة به وبالجيش الاستعانة بالمدرب يوسف النوبي وبمعيذر الاستعانة بعبدالله سعد ومسيمير الذي شجع يونس ادم المدرب الواعد وقال آمل ان يقود فرق المظاليم الستة مدربون وطنيون الموسم القادم لانهم ليسوا اقل من الاجانب.

خالد سلمان: الوطني ناجح
في كل الدول الا في قطر



وبمرارة تحدث خالد سلمان نجم الكرة القطرية والسد من 76 وحتى 96 والمدرب السابق المتدرج بفرق الزعيم من البراعم وحتى مساعد مدرب في الفريق الأول والمدرب ايضا لفريق القادسية «السيلية حاليا» والحاصل على الدورات الثلاث «إي.بي.سي» قائلا: انا من المدربين الوطنيين الذين عزفوا وابتعدوا عن مجال التدريب وذلك بعد ان تأكدت بعدم وجود استراتيجية واضحة وصريحة نحو تطوير ودعم المدربين الوطنيين.

وكشف خالد سلمان ان هذا يعد سوء تخطيط من اتحاد الكرة فيما يخص بمستقبل المدربين الوطنيين الذين اراهم بدون مجاملة احق واولى واجدر من العديد من الاجانب سواء على مستوى المنتخبات او الاندية في مختلف الفئات والاعمار واكد ان نظرة الاتحاد للمدرب الوطني قللت كثيرا من امكاناته ومؤهلاته مما اسهم في ان الاندية ادارت ظهرها ولم تعط الوطني اي اهتمام وحكمت عليه بالفشل مقدما رغم ان الوطني في معظم الدول المجاورة والقارية والعربية ناجح لانه وجد المساندة من المسؤولين وليس كما يحدث معنا كمدربين وطنيين هنا في قطر حيث دورنا المهمش وحقوقنا المهضومة بعكس المدربين الفرنسيين الذين يجدون الدعم والتشجيع من اللجنة الفنية التي آمل ان تحل اذا لم تغير من نهجها في القريب العاجل وتساعد المدرب القطري وتحسن من مستواه وتطوره وتقدره ماديا لانه لا يحصل الا على القليل مقابل حصول هؤلاء على مبالغ ضخمة كما اقترح خالد سلمان ان يتم الاستعانة بالوطني في الدرجة الثانية وعاتب ادارتي الاهلي والشمال في عدم الاستعانة بالوطني بعد فشل الاجانب وقال لماذا لم تسند ادارة العميد للمغيصيب قيادة الفريق الاول وايضا علي حمد الكبسي قيادة فريق الشمال واختتم خالد سلمان قائلا فضلت الاتجاه للتحليل هروبا من التجاهل والظلم للمدربين الوطنيين.

يونس أحمد: مدرب الحراس الوطني
أقرب للحراس من الأجنبي

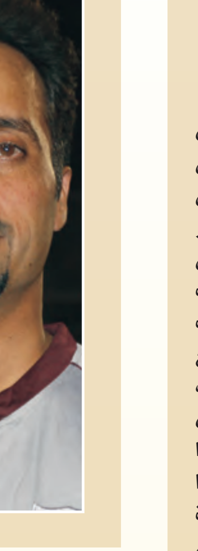


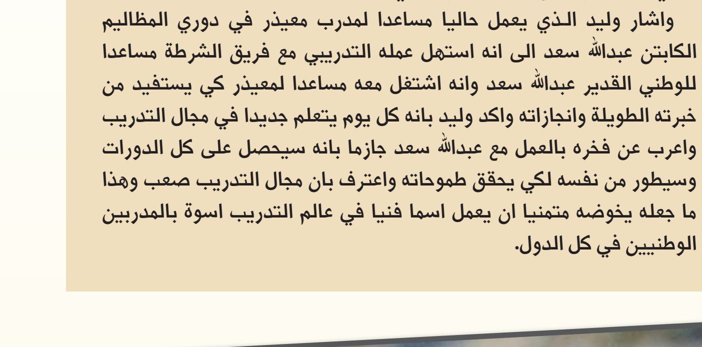


أكد يونس احمد الشهير بالحارس الأمين والذي كان امينا عندما حرس مرمى الريان والعنابي لاكثر من عشرين عاما ان المدرب الوطني غير معترف به ولم يحصل على فرصته كما يحصل عليها نظراؤه في الدول الخليجية والعربية والاسيوية.

وقال يونس الذي عقب اعتزاله توجه للتدريب بالمراحل السنية بالنادي الأهلي حيث اشار الى ان ناديه الريان لم يفاتحه او يخاطبه او يطلب منه ان يقود حراس المستقبل ويشرف بخبرته الطويلة وينقلها لابناء الريان الراغبين في ان يصبحوا حراسا يخدموا النادي في المقام الأول والمنتخبات الوطنية ومن ثم تعاقد مع الغرافة لقيادة الناشئين والشباب قال بان المدرب الوطني لديه ويمتلك ما لا يمتلكه المدربون الخواجات ولاسيما مدرب حراس المرمى الذي يكون قريبا من الحارس نفسيا ومعنويا قبل المستوى الفني مشيرا الى ان نتيجة جلب وتفضيل حراس اجانب تنعكس حاليا على المستوى المتواضع لبعض الحراس في دوري النجوم جازما بانه لو تم الاعتماد على الوطني في تدريب الحراس سواء على مستوى المنتخبات الوطنية او الاندية وفي جميع الفئات سيكون في صالح الحراس. وتابع ان تجاهل المسؤولين عن الاستعانة بالوطنيين وعدم تشجيعهم جعل حراس المرمى المخضرمين بعد اعتزالهم يبتعدون عن مجال التدريب وقال لو كان هناك ما يشجع لما اعتزل عامر الكعبي واختفى ولما تحول حارس متميز مثل فريد محجوب لاداري لانه كان سيفيد ناد من انديتنا لو اتجه للتدريب ولما وربما تتكرر ذلك مع الحراس الذين سيودعون الملاعب عقب موسم او مواسم معدودة امثال احمد خليل وحسين الرميحي وغيرهما من الذين تمنى يونس ان يسلكوا التدريب كي يساهموا في صناعة حراس يفيدون الوطن واختتم يونس احمد تصريحه بانه لا يمانع من ان يدرب حراس الريان الذي يعتبره بيته الأول في حالة طلبه له وتوجه بالشكر لادارة الاهلي والغرافة على الاستعانة به واعرب عن فخره بالعمل في القلعة الاهلاوية والغرفاوية لان كل الاندية على حسب تأكيده لها منزله في قلبه.

وليد علي: اتمنى ان
أقود العميد مستقبلاً





عبر النجم الاهلاوي السابق وليد علي كابتن العميد والذي اتجه للتدريب على عكس معظم زملائه الذين فضلوا الادارة عن امله ان يقود فريق الاهلي الاول في يوم من الايام وقال انه على ثقة بعد ان يكتسب الخبرة الكافية بان ادارة ناديه ستكون اول من ستدعمه وستشجعه على اسناد مهمة قيادة العميد الكبير في دوري الاضواء وانه لن يتأخر او يتوانى في ذلك متى طلب منه.

واشار وليد الذي يعمل حاليا مساعدا لمدرب معيذر في دوري المظاليم الكابتن عبدالله سعد الى انه استهل عمله التدريبي مع فريق الشرطة مساعدا للوطني القدير عبدالله سعد وانه اشتغل معه مساعدا لمعيذر كي يستفيد من خبرته الطويلة وانجازاته واكد وليد بانه كل يوم يتعلم جديدا في مجال التدريب واعرب عن فخره بالعمل مع عبدالله سعد جازما بانه سيحصل على كل الدورات وسيطور من نفسه لكي يحقق طموحاته واعترف بان مجال التدريب صعب وهذا ما جعله يخوضه متمنيا ان يعمل اسما فنيا في عالم التدريب اسوة بالمدربين الوطنيين في كل الدول.



عبدالقادر المغيصيب:
نطالب الاتحاد برعاية
المدرب الوطني

ناشد الوطني الكفء عبدالقادر المغيصيب اتحاد الكرة ان يتبنى مشروع النهوض بالمدرب الوطني كما كان له الدور المهم والاساسي في دعم الحكم المواطن ومنحه الثقة لينعكس ذلك على المستوى العام للحكام وباتوا قادرين على قيادة المباريات الدولية والتألق خارجيا. وقال المغيصيب ان اتحادنا يعد من افضل الاتحادات اسيويا في كل شيء باستثناء الاستعانة والاهتمام بالمدرب الوطني الذي اراه مظلوما على مستوى المنتخبات والاندية وفي جميع الفئات السنية وتساءل المغيصيب الذي يقود رديف الاهلي حاليا عن عدم وجود قسم في اللجنة الفنية يقوم على دعم وخدمة المدرب الوطني من حيث توفير عوامل تطويره وصقل مواهبه التدريبية والحاقه بدورات تدريبية خارجية طويلة الاجل تصل الى حد الاعاشة ومعاشرة المدربين المعروفين بأي دولة متقدمة فنيا مشيرا الى ان ذلك سيعود بالنفع وسينعكس ايجابيا على مستوى المدرب المواطن والذي سيحاول ان يخدم منتخب بلاده في أي فئة اذا اسندت اليه مهمة قيادته او حتى سيصب ذلك في صالح الاندية التي ستجد نفسها مضطرة الى الاستعانة بالوطني في حالة شعورها باهتمام ودعم الاتحاد له.

واضاف بانه حصل على الدورات الثلاثة «سي.بي.أيه» ويسعى لتطوير نفسه ويأمل ان يتم دعمه على مستوى الجهات المعنية حيث اكد بان وراء منحه الفرص اشخاصا وهم عبدالله المصطفوي ومحمد فرج قاسم وعبدالله العيدة وعبدالله صقر واخيرا كان وراء قيادته لفريق رديف الاهلي وهو الشيخ احمد بن حمد رئيس النادي الأهلي وتوجه المغيصيب بالشكر اليهم وايضا للمدرب سعيد المسند الذي استعان به مع المنتخب الاولمبي عام 2001.

«استاد الدوحة» تقرأ في نتائج منافسات الفئات السنية حتى الجولة«١٢» الأخيرة.. [٤]

السد تفوق بجدارة في دوري الأمل وتميـ

ناصر الحربي



يشهد دوري الأمل والذي يضم منافسات فرق الأندية تحت ١٤ عاما منافسة كبيرة بين الاندية في ابراز وجوه جديدة متميزة يمكن القول انها تضع اول خطواتها على طريق المنافسة في بطولات الفئات السنية التي يمثل دوري الأمل اولى بطولاتها بعد أن مر كل لاعبي فرق الأمل في الأندية من قبل بمنافسات البراعم كتحضير لهم للإرتقاء نحو منافسات أقوى في بطولات الفئات.

وفي صلب المنافسة على الفوز بلقب دوري الأمل تدور منافسات ساخنة بين الفرق واللاعبين الذين يمثلون ركائز المنافسة للفرق والهدف الظفر باللقب أو المنافسة على مقعد في المربع الذهبي، وبالتالي فأن فرق الأندية التي تملك عناصر متميزة هي من تتصدر البطولة وابرز تلك الفرق التي تملك عناصر جعلتها في طليعة المنافسة على البطولة فرق أمل السد الذي يتقدم الجميع ثم يتبعه الغرافة مباشرة ويلهيما قطر والوكرة وهم فرق الأربعة الكبار في الدوري أو رباعي المربع الذهبي حتى الجولة الأخيرة الثانية عشرة، والاربعة الكبار إن جاز التعبير سيدخلون بطولة خاصة عقب نهاية البطولة وهي بطولة جديدة مستحدثة ساهمت في اشعال المنافسات في بطولات الفئات السنية حيث أصبحت الفرق لا تتنافس فقط على الوصول الى الصدارة واللقب بل على الفوز بمقعد في المربع الذهبي لتضمن الدخول في منافسة اخرى ببطولة المربع الذهبي، وتتنافس ايضا على المربع الذهبي فرق مثل أمل الأهلي صاحب الترتيب الخامس وايضا العربي صاحب الترتيب السادس.

أمل السد أبرز الفرق

ولأننا نرصد نتائج المنافسات فيبرز فريق أمل السد ابرز وأفضل الفرق التي حققت نتائج رائعة في بطولة دوري الأمل حيث يتصدر الفريق البطولة بكل جدارة وتحديدا منذ انتهاء الجولة السابعة حينما واجه السد منافسه التقليدي امل الغرافة في مواجهة «قمة» وهي المواجهة التي كانت مؤجلة منذ الجولة السادسة.. وحينها انتصر السد لينفرد بالقمة وحيدا خصوصا وقد ظل الغرافة والسد يتصدران البطولة معا وكان فارق الأهداف لمصلحة الغرافة، ولأنها مواجهة القمة حقا فلقد كان انتصار السد مدويا عندما فاز بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف سجلها له ابرز لاعبيه اكرم حسن عفيف «هدفين» وحسام كمال حسنين «هدفين» وسالم علي الشهواني «هدف» في حين سجل هدف الغرافة هدافه وهداف الدوري حتى الجولة الثانية عشرة عبد الرحمن عامر الكعبي، ومنذ تلك المواجهة المؤجلة وبداية الجولة الثامنة والسد يتصدر البطولة بلا منافس.

السداوية عناصر متميزة ومدرب محنك

يمكن وصف فريق أمل السد بأنه يرتكز على مقومات وامكانات الفريق المقتدر أو البطل من خلال امتلاكه لعناصر متميزة تصنع الفارق له في المباريات وايضا امتلاكه لمدرب محنك هو المدرب الشاب عبد العزيز عبدو الذي استطاع توظيف عناصره على الشكل المطلوب ليصنع فريقا قويا بحق يستطيع مقارعة كل الفرق بسهولة من خلال امكانات عناصره الفردية واسلوب لعب الفريق المعتمد على الكرة الجماعية، حيث جمع الفريق بين تميز مواهب عناصره ولعبه الجماعي في بوتقة واحدة وكان النتاج نتائج جيدة تفوق بها السداوية على الجميع، ومن ابرز عناصر الفريق التي لابد من ذكرها تشجيعا لها حتى يكون ذلك حافزا لها للعطاء اكثر.. المهاجم الخطر اكرم حسن عفيف والمهاجم الخطر جاسم علي الشمري ولاعبين مميزين اخرين مثل سليمان بلال سليمان وفيصل سالم الجعيدي وحسام كمال حسنين وحمد مفتاح وادم فيصل ادم وسالم علي الشهواني ومحمد عبد العزيز البو عينين وعمر سالم الجعيدي ومحمد عبد العزيز العسيري وكل هؤلاء يعدون من عناصر فريق اسباير مواليد 96 بفضل مواهبهم وايضا هناك لاعبين اخرين مميزين مثل فيصل ابراهيم فرج واحمد علي عثمان ومجلي سعيد مجلي وحامد سامي العبد الله.



عيال الذيب الفريق الذي لم يهزم

يتصدر فريق أمل السد الدوري برصيد كبير وصل الى 34 نقطة من 12 مواجهة فاز في 11 منها وتعادل في واحدة فقط كانت هي المواجهة الأخيرة امام العربي ويُعد ثان اقوى هجوم بعد هجوم الغرافة واقوى خط دفاع وعرفت نتائج أمل السد المتصدر اول انتصار على الوكرة 2/8 وعلى العربي 2/3 وام صلال 0/3 وقطر 1/3 والريان 0/10 والغرافة 1/5 والشمال 0/17 والأهلي 1/2 والخور 3/8 والوكرة ايضا في مستهل اقسم الثاني 1/6 وأم صلال 0/4 وتعادل فقط في المواجهة المؤجلة من الجولة 11 امام العربي 1/1 وهي اخر مواجهة لعبها الفريق، ويملك السداوية امكانيات استمرارهم في الصدارة والفوز باللقب وذلك سيتأكد بصورة جلية من خلال المواجهة المباشرة امام المنافس الأقوى الغرافة في الجولة الخامسة عشرة.

الغرافة عناصر بارزة ومنافس قوي



يُعد أمل الغرافة من ابرز فرق دوري الأمل وينافس السد بقوة على البطولة وعلى إبراز عناصر متميزة جديدة فرضت امكاناتها وبفضل مواهبها التحقت افضلها باكاديمية اسباير مثل محمد بادي ومنقذ جهاد وعبد الرحمن سلطان ومحمد الحربي ومعاذ السالمي واسامة بسام وتميم المهيزع ويوسف حسن وعبد الله المنصوري وهناك لاعبين اخرين بارزين مثل الهداف عبد الرحمن عامر الكعبي وهو هداف الدوري ايضا حتى الجولة الثانية عشرة واللافت انه ابن حارس المرمى الشهير عامر الكعبي حارس مرمى العنابي السابق، كذلك هناك لاعبين اخرين برزوا في الفريق مثل خالد الهاجري واحمد المهندي ولاعبين صغارا يتم الدفع بهم مثل حمد العبيدلي وغيرهم من العناصر.

ويملك أمل الغرافة بفضل هؤلاء اللاعبين المتميزين 30 نقطة على بعد اربع نقاط من منافسهم الأقوى أمل السد حيث فاز في عشر مواجهات على أم صلال 1/16 وقطر 0/3 والخور 0/8 والريان 1/8 والشمال 0/25 والوكرة 0/2 والأهلي 1/3 وام صلال ايضا 0/4 في مستهل القسم الثاني وقطر 1/8 والخور 1/6، فيما خسروا مواجهتين امام السد 5/1 والعربي 3/1.

والغرفاوية هم اصحاب اقوى هجوم وثان اقوى دفاع ولا شك ما زالوا في واجهة المنافسة على اللقب بالرغم من تأخرهم بأربع نقاط عن المتصدر وعليهم عدم فقدان نقاط جديدة اذا ما ارادوا اللحاق بالسداوية كما ان عليهم التحضير جيدا هذه المرة لمواجهة السداوية في الجولة الخامسة عشرة والتي ستكون مقياسا على تطلعهم للمنافسة على لقب الدوري.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أمل . حتى الجولة الثانية عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	12	11	1	0	70	11	34	الأول
الغرافة	12	10	0	2	85	13	30	الثاني
قطر	12	9	0	3	53	22	27	الثالث
الوكرة	12	7	1	4	44	31	22	الرابع
الأهلي	12	6	2	4	41	22	20	الخامس
العربي	12	5	2	5	54	20	17	السادس
الريان	12	4	1	5	29	40	13	السابع
أم صلال	12	2	1	9	36	55	7	الثامن
الخور	12	2	0	10	26	59	6	التاسع
الشمال	12	0	0	12	4	169	0	العاشر

ــز للمنافس القوي الغرافة..!

قطر وضمان المربع الذهبي



يمكن القول إن فريق امل قطر صاحب الترتيب الثالث قد ضمن التواجد في المربع الذهبي من خلال نتائجه التي حققها حتى الجولة الثانية عشرة حيث فاز في كل مواجهاته عدا ثلاث مواجهات فقط كانت امام المتصدر السد والوصيف الغرافة ويملك قطر عناصر متميزة تساعدهم على صنع الفارق وتقديم نتائج جيدة فعلا وابرزها عمير سعيد النعماني وعبد العزيز خالد سعد ويوسف هاني بلان وعبد العزيز الكواري ومحمد احمد العماري وخليل الصانع ومحمد عبد الله الخليفي، وجل هؤلاء منضمين لفريق اكاديمية اسباير مما يدل على امكاناتهم الجيدة.
وقد حقق أمل قطر تسعة انتصارات على حساب الريان 0/4 والشمال 0/16 والعربي 2/3 وام صلال 1/3 والأهلي 1/3 والخور 1/3 والوكرة 2/3 والريان ايضا في بداية القسم الثاني 1/2 ثم اخيرا الشمال 0/14 وخسر فقط من السد 3/1 والغرافة 3/0 و8/1 وهي اقسى نتيجة تعرض لها في اخر مواجهة لعبها متأثرا بغياب بعض عناصره، وعلى القطراوية ان يشمروا عن سواعد الجد إذا ما ارادوا المنافسة والبقاء في المربع الذهبي.

الوكرة والأهلي والعربي تقارب المستوى



تبدو فرق الوكرة رابع الترتيب والأهلي خامس الترتيب والعربي سادس الترتيب في وضع متقارب من حيث امكانات عناصرهم وكذا من حيث حظوظهم في المنافسة على مقعد رابع في المربع الذهبي.. وايضا تملك الفرق الثلاثة عدد من العناصر الجيدة التي برزت في البطولة وابرزها في الوكرة جاسم الجلابي هداف الفريق والهداف الثاني للبطولة وطارق سلمان سليمان وسلطان ال بريك، وفي الأهلي جاسم الملا وتالنتا ايدي وعادل بدر، وفي العربي محمد النعيم وحسن عبد الله وعبد العزيز سعد.. وتوجد عناصر أخرى جيدة ايضا في الوكرة والأهلي والعربي، وبالطبع تتباين نتائج الثلاث الفرق حيث رصيد الوكرة 22 نقطة من سبع مرات فوز وتعادل وخسارة ورصيد الأهلي 20 نقطة من ست مرات فوز وتعادلين واربع هزائم ورصيد العربي 17 نقطة من خمس مرات فوز وتعادلين وخمس هزائم.. وبامناسبة فالعربي هو ثالث اقوى خط هجوم وثالث اقوى دفاع.

الريان وأم صلال والخور بعيداً عن المنافسة

تقبع فرق الريان وام صلال والخور بعيدا عن المنافسة حيث يحتل الريان الترتيب السابع وهو ترتيب لا يليق بفريق ينتمي لنادي كبير ولديه ايضا عناصر جديدة مثل عبد الرحمن عناد الديري وعلي عصمت البلوشي وعبد الرحمن خالد العبد الله ويحتل ام صلال الترتيب الثامن والخور الترتيب التاسع وجميعها . الريان وأم صلال والخور. فرق النتائج السلبية حيث عدد مرات هزائمها أكثر من انتصاراتها وكذا عدد اهدافها التي سجلتها اقل من التي دخلت مرماها وعليها العمل بجهد خصوصا الريان اذا ما ارادت التقدم في الترتيب.



فارق الإمكانات يصنع الفارق

اذا كنا نتحدث عن هدف توسيع القاعدة وزيادة القاعدة النوعية للعبة فيجب أن نذكر بذلك ونحن نتحدث في رصدنا هذا لنتائج منافسات الفئات السنية خصوصا وأن ذلك هو الأهم في قطاع الفئات وأهم من الحرص على تحقيق نتائج جيدة في المنافسات أو المنافسة على البطولات رغم ان الحرص على بلوغ البطولات مهما ايضا ويدل على قوة قاعدة الفرق التي تتواجد في خضم المنافسات وليس على هامشها.
والأكيد أن فارق الامكانات بين الأندية يلعب دورا كبيرا في وجود الفارق بين فرق الفئات السنية وهذا ما نلاحظه تحديدا مع فرق مثل ام صلال والخور أو الشمال تحديدا في دوري الأمل الذي نتحدث عنه في رصدنا.

صفر على الشمال

ولعل نتائج أمل الشمال الذي يعاني من ظروف صعبة من حيث قدرته على تجميع لاعبين جيدين وهي معاناة فوقية من رأس الهرم الشمالي تسحي نفسها على فريق الأمل بالطبع وتتحدث عن نفسها دون رتوش والشاهد أن أمل الشمال خسر كل مواجهاته وليس ذلك فقط بل في 12 مواجهة لم يسجل غير 4 أهداف فقط فيما دخل مرماه رقم قياسي كبير جدا من الأهداف بلغ 169 هدفا بمعنى انه لم يستطع مجاراة الفرق الأخرى.

مواهب تحت الأضواء

نجم دفاع شباب اسباير والأهلي الجديد
أحمد الهردي

احمد الهردي احد اللاعبين المقيمين الجدد المنضمين الى نادي الأهلي حيث برز بقوة في تدريبات فريق شباب الأهلي مما استعدى الحرص على بقائه مع الفريق من خلال تسجيله رسميا في كشوفات النادي باتحاد الكرة وذلك مسعى الأهلاوية.
والهردي اللاعب الشاب مواليد 93 لاعب موهوب حقا يلعب كمدافع ليبرو ويتمتع بامكانات مهارية جيدة وفوق ذلك فهو لاعب يتمتع بملكة قيادة اللعب.
بفضل موهبته كان انضمامه الى اكاديمية اسباير حيث تابعناه يلعب مع فريق اسباير 94 امام منتخب تايلاند للناشئين فلفت نظرنا اليه بمستواه العالي ومهارته الجيدة وقيادته لخط دفاع فريقه.
تحدث « الهردي» لاستاد الدوحة عن انضمامه الى اسباير فقال لقد كان الفضل لمسؤولي نادي الأهلي النادي الذي انضممت له وايضا لكبير مدربي اسباير مايكل براون الذي شاهده يلعب في الأهلي واختاره للعب مع اسباير، واضاف الهردي: اتمنى أن اكون عند حسن ظن الجميع وأن اظل لاعبا في اسباير وفي النادي الاهلي، وأشار إلى انه يسعى الى تقديم افضل المستويات وفقط ينتظر الفرصة السانحة لذلك موضحا أن ثقة المعنيين فيه هي من ستمنحه الثقة الكبيرة على تقديم امكاناته الحقيقية.
يقول الهردي إن لاعبه المفضل هو المدافع الايطالي كانفارو نجم منتخب ايطاليا ونادي يوفنتوس، فيما يعتبر طلال القروري نجم نادي قطر لاعبه المفضل في دوري النجوم القطري، اما فريقه المفضل فهو الأهلي محليا ومنتخب ايطاليا عالميا.



تصوير محمد دبوس - بيبو راغ - عوهان عوهان

مواجهات ساخنة وقوية في الجولة الخامسة لدوري فرجان قطر

الرميلة ينتصر في مواجهة قمة الجولة على الذخيرة ويتصدر الدوري

ناصر الحربي

مواجهات دوري فرجان قطر ما زالت مستمرة وسط منافسات ساخنة بين الفرق المشاركة من مختلف مناطق الدولة وقد شهدت الجولة الخامسة من دوري فرجان قطر 2010 نتائج متباينة حيث خسر المتصدر السابق فريق الذخيرة من منافسه فريق الرميلة وبالتالي خسر الصدارة التي تبوأها بدلا عنه الفائز عليه فريق الرميلة وقد عدت المواجهة افضل مواجهة في البطولة حتى الجولة الخامسة.

وكانت الجولة الخامسة قد بدأت بمواجهة انتصر فيها فريق مدينة خليفة الشمالية على فريق عين خالد بنتيجة 3 –1، ليرفع رصيده إلى 6 نقاط بعد أن كان قد خسر في أخر جولتين أمام الرميله والذخيرة، وسجل أهداف مدينة خليفة الشمالية زايد شنان الحراصي هدفين بالدقيقة 33 و50 وهدف عن طريق اللاعب محمد درويش البلوشي بالدقيقة 43 وفيما سجل هدف فريق عين خالد محسن عبدالله مبارك عند الدقيقة 30 وكان فريق عين خالد قد تقدم اولا إلا أن الشمالية استطاع تحويل الخسارة إلى فوز.

المواجهة الأقوى أفرزت متصدر جديد

المواجهة الثانية في الجولة افرزت متصدرا جديدا للبطولة حيث حقق فريق الرميله فوزا مهما على فريق الذخيرة متصدر الدوري السابق الذي لم يكن قد ذاق طعم الخسارة بعد، وكانت المواجهة قوية وسريعة حيث تقدم بالتسجيل اولا فريق الذخيرة عن طريق لاعبه أحمد خالد المزروعي عند الدقيقة 12 واستطاع فريق الرميله من تعديل النتيجة بواسطة اسلام محمد أحمد عند الدقيقة بل وتقدم عن طريق المخضرم حمد مبارك الرمزاني عند ق 28 ثم وسع الفارق بهدف ثالث راشد الطيب مظفر بعدها بدقيقتين، إلا أن فريق الذخيرة عاد الى اجواء المواجهة وسجل له الهدف الثاني لاعبه حسن ايات انجار من ركلة جزاء حصل عليها الفريق بالشوط الثاني ثم سجل هدف التعادل عبر أحمد شفيع محمد عند الدقيقة 35، بعدها لعبت الخبرة دورها واستطاع فريق الرميله التقدم من جديد بهدف رابع عن طريق لاعبه اسلام محمد أحمد عند ق 40 وأختتم المتألق عبدالله ناجي محمد بعدها بعشر دقائق اهداف فريقه بهدف خامس ليحقق الرميله أهم فوز له و يتصدر الدوري برصيد 10 نقاط فيما تقهقر الذخيرة للمركز الثاني بعد توقف رصيدة عند 9 نقاط.

خليفة الجنوبية الى المركز الثالث

اليوم الثاني للجولة الخامسة شهد تحقيق فريق مدينة خليفة الجنوبية الفوز على فريق جوعان بنتيجة 5 – 1، وسجل أهداف فريق الجنوبية الصديق خلف الله هاتريك عند الدقائق 32، 36، 40، وصبري حامد هدفين عند الدقيقتين 34 و41، فيما سُجل هدف فريق جوعان اليتيم من ضربة الجزاء عند ق 48. وآلت نتيجة مواجهة المعموره مع فريق الشحانية الى التعادل بنتيجة 3 – 3، حيث تقدم الشحانية بهدفين في بداية المواجهة عن طريق احازم محمد ق 9 وأحمد كوكيبالي ق 10، غير أن فريق المعموره تمكن عقبها من تسجيل ثلاثة أهداف متتاليه بدأها عيد حيدري بالدقيقة 27 ثم سجل محمد ثناء الله شفيق في مناسبتين ق 48 و ق 49، وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق عدل الشحانية النتيجة عن طريق عبدالرحمن مسعد الاشول لتنتهي المباراة بالتعادل وليرفع الشحانية رصيدة إلى 5 نقاط والمعموره إلى 4 نقاط.

صدارة الهدافين لهداف الذخيرة

يتصدر هدافي الدوري لاعب الذخيرة عبد الرحمن علي محمد باربعة أهداف ويليه بثلاثة اهداف كل من لاعب خليفة الشمالية عبد الرحمن محمد اشكن ولاعبي الرميلة حمد مبارك الرمزاني وسلام محمد احمد ولاعبي خليفة الجنوبية حسين علي سويفي وخلف الله سيد احمد ولاعب الذخيرة احمد شفيع محمد ولاعب الشحانية احمد كوليبالي ولاعب جوعان سند صالح العون ولاعب.



فريق مدينة خليفة الشمالية

تنظمها مدرسة الأحنف بن قيس..

تواصل الاستعدادات للنسخة الثانية من بطولة الشيخ ثامر بن محمد لكرة الصالات

عبدالعزيز أبوحمر

كرمت مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة المشاركين في عدد من أنشطة المدرسة في الفترة الأخيرة ومن بين هذه المناشط دعم ملف قطر 2022 بحضور عدد جمع غفير من بينهم السيد سيمون ممثل عن لجنة ملف قطر 2022. وكانت جريدة «استاد الدوحة» من بين المكرمين في الحفل الذي أقيم بمقر المدرسة مساء الأربعاء الماضي.

وقال درع بن معجب الدوسري مدير مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية إن الواجب الذي تقوم به المدرسة إنما هي من أجل قطر وبتوجيهات من سعادة سعد بن إبراهيم آل محمود، وزير التعليم والتعليم العالي.

وكشف الدوسري عن إقامة النسخة الثانية من بطولة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني لكرة الصالات معتبراً أن هناك أهداف عامة لأي نشاط رياضي هو إبراز إسم قطر عالمياً مشيرا إلى أن اللجنة المنظمة تلقت عدة استمارات لمشاركة فرق أجنبية وسفارات دول مختلفة إلى جانب تحقيق أهداف المجلس الأعلى للتعليم في التواصل المجتمعي بين القطاع التعليمي في قطر..

إحياء الرياضة المدرسية

وتابع مدير مدرسة الأحنف أن هناك هدف آخر وهو إحياء علم من أعلام الرياضية وهو الشيخ ثامر بن محمد مشيرا إلى أن استمرار دعم ملف قطر 2022 هو أيضاً احد الأسباب الهامة لإقامة مثل هذه البطولات..

وقال درع الدوسري إن الهدف أيضاً هو أحياء دور الرياضة المدرسية مشيرا إلى أن البطولة ستبدأ يوم 28 مارس وتنتهي في 7 أبريل قبل انطلاقة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم.

وسيشارك 20 فريقا مقسمة إلى 4 مجموعات وهناك لجان للبطولة هي اللجنة الفنية ولجنة الحكام حيث سيتم تعيين حكام من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم وهم حكام قطريون معتمدون ويشاركون في تحكيم دوري الصالات إلى جانب لجنة أمنية ولجنة العلاقات العامة والجمهور.

وسيحصل البطل على جائزة مالية قيمتها 15000 ريال ويحصل اصحاب المركز الثاني على 10000 ريال إلى جانب سحوبات وجوائز خلال مباريات البطولة التي ستقام بصالة نادي الغرافة.

وختم الدوسري بالقول إن مناشط المدرسة هي دليل وضاح على تفعيل التعاون بين القطاع المجتمعي والشركات التجارية لدعم الحركة الرياضية والحركة التعليمية.

أما عمر المير، رئيس الفرع الرئيسي لبنك قطر الدولي الإسلامي، قال: إن البنك يسعى للمساهمة في تطوير كل المجالات في قطر ومن بينها الجوانب الرياضية مثمنا جهود مدرسة الأحنف بن قيس في الترويج لملف قطر 2022 معتبرا أن ذلك يصب في النهاية في خدمة قطر والمجتمع القطري.

وقال المير إن البنك يعبر بدعمه لمناشط المدرسة عن التزامه تجاه المجتمع الذي يعيش فيه ورغبة من البنك في أن يكون البنك جزء من عملية التطور الحاصل في البلاد.

درع الدوسري: نسعى لإحياء دور الرياضة المدرسية



هدفان مرتدان وراء الخسارة الأولى في كأس الاتحاد

رسمت خسارة الريان أمام الرفاع البحريني في إطار المجموعة الخامسة لكأس الاتحاد الآسيوي اكثر من علامة دهشة كونها اضاعت عليه فرصة الانفراد بصدارة المجموعة..

والغريب أن تأتي الخسارة الأولى على ملعبه وبين جمهوره وبهدفين غريبين رسما الاستغراب والحيرة على الجماهير التي حضرت الى استاد أحمد بن علي بنادي الريان في الجولة الثالثة للبطولة.. لتأتي كرتا اسماعيل عبداللطيف في الدقيقتين 37 و77، لترسما معادلة جديدة في المجموعة ولتضعا الفريق البحريني في الصدارة برصيد 9 نقاط وليتراجع الريان الى مركز الوصيف برصيد 6 نقاط.

ولعل ما لفت الأنظار هو أن الريان كان في أسوأ حالاته ولم يقدم ما هو متوقع منه على مستوى الأفراد والمجموعة خاصة بعد ظهور افونسو وفابيو بشكل مغاير لما كان متوقعا مما سهل المهمة للفريق البحريني للوصول الى مرمى عمر باري بهجمتين مرتدتين اثمرتا عن هدفين.

كأس الاتحاد الاسيوي

تعثر أفقده الصدارة!

ينتظر الفائز من النصر والوصل الثلاثاء

واقعية لازاروني صعدت بالملك للنهائي الخليجي باستحقاق

طارق العتريس

استحق نادي قطر التأهل الى نهائي بطولة الانديه الخليجية الابطال الخامسة والعشرين بالفوز الصريح على حساب فريق المحرق البحريني بهدفين نظيفين في مواجهة الاياب بالدور نصف النهائي والتي اقيمت على ملعب سحيم بن حمد ال ثاني في نادي قطر امس الاول، واحرز هدفي قطر البرازيلي مارسينيو من ضربه جزاء صحيحه في د. 60 واضاف البديل الموهوب جاسم البوعينين الهدف الثاني من ضربة رأسيه في د. 90 بعد نزوله مباشره ال الملعب.

وبهذا الفوز المستحق ينتظر قطر نتيجه اللقاء الحاسم في الاياب بين النصر السعودي والوصل الاماراتي يوم الثلاثاء المقبل ليواجه الفائز في النهائي المتوقع اقامته خلال النصف الاول من شهر ابريل المقبل بعد اعتماد موعده من اللجنه التنظيميه بشكل نهائي.

اصطاد عصفورين بحجر

وبهذا الفوز ضرب قطر عصفورين بحجر واحد، اولها تأكيده على استحقاقه للفوز في اللقاء الاول امام المحرق البحريني على ارضه وامام جماهيره رغم الظروف الصعبه التي صاحبت المباراه هناك ورد على المشككين في جدارته لهذا الفوز، وايضا نجح الملك في الثأر من خسارته القديمة في بطولة الانديه الخليجية والتى استضافها على نفس الملعب عندما خسر امام المحرق البحريني صفر/2 وتدور الايام ويثأر الملك بنفس النتيجة. وكذلك نجح الملك القطراوى في الوصول الى النهائى ووضع قدما على منصه التتويج وبامكانه ان يثبت القدم الاخرى لكي يتوج ملكا بالصولجان الخليجي ويظفر بجائزة المليون ريال سعودي المخصصه لبطل الانديه الخليجية.

واقعية لازاروني ومغامرة شريدة

المباراه اجماليا كانت جيدة وبخاصه في شوطها الاول حيث نجح لازاروني مدرب الملك بواقعيته وذكائه الشديد في ترويض فريق المحرق وامتصاص اندفاعهم الهجومي الذي كان متوقعا واستطاع ان يفرض اسلوبه في الملعب وابطل خطورة المهاجم البرازيلي الخطير ريكو واوقف معول النجم البحريني حسين علي بيليه فيما اخفق المدرب البحريني سلمان شريده في مجاراة لازاروني في التفكير التكتيكي والاستراتيجيه التي خاض بها اللقاء خاصه بعد طرد مدافع الفريق والكابتن علي عامر مسيفر الذي كان نقطة لصالح فريق قطر وساعدت الاخير في اللعب براحه وثقة، ودفع المحرق ثمن تهور الكابتن عندما تعمد ضرب مهاجم قطر سباستيان سوريا بدون كرة وداخل منطقة الجزاء واستحق البطاقه الحمراء، وكان قرار الحكم الكويتي يوسف ثويني المرزوق صائبا وشجاعا ولم يتردد في تطبيق القانون، وهو الطرد الذي وضع فريق المحرق في مأزق شديد. وتفوق لازاروني ايضا في ادارته للمباراة وتبديلاته الذكية التي تنم عن فكر كروى عال سواء في طريقه اللعب او التكتيك الذي غلب عليه الاداء الدفاعي في الشوط الاول بهدف تأمين مرماه وضمان عدم اصابته بهدف مبكر او بتبديلاته المتتاليه في نهايه الشوط الثاني والتى ساهمت كثيرا في تأكيد تفوق الملك. بينما كانت تبديلات المدرب المحرقاوى سلمان شريده كلاسيكيه وتقليديه وافتقدت للحلول الفنيه الهجوميه ولم تكن فعاله بعد الطرد حيث لم نشهد اي تغيير او تعديل في مراكز اللاعبين او اي زياده هجوميه، وفي النهايه استحق قطر التاهل الى النهائي ورفع سقف طموحه من اجل الفو باول لقب خليجي في تاريخه.

شوط مغلق

الشوط الاول اجمالا كان حذرا من جانب الفريقين وغلب على اداء قطر التأمين الدفاعي لكي يصاب مرماه بهدف مبكر يصعب من مهمته ولذلك انحصر اللعب في وسط الملعب ولم يستطع اي فريق في السيطره على منطقة المناورات وعاب قطر اخطاء التمرير بسبب تعمد المحرق تضييق المساحات والضغط من وسط الملعب واعتمد ايضا على البرازيلي في الهجوم وعلى الطرف الايسر على مثنى وفي الناحيه اليمنى حسين علي ومن خلفه فهد شويطر والذي نجح في ايقاف تقدم خالد زكيبا ونتيجة ذلك كانت الخطوره والمحاولات من جانبي لاعبي قطر وتحديدا عن طريق سباستيان الذي تحرك على الاطراف للهروب من الرقابة وبحثا عن المساندة المفقودة من لاعبي الوسط، ومن خلفه مارسينيو الذي تبادل معه الادوار الهجوميه فيما افتقد الهجوم القطراوي للمسانده من لاعبي الوسط وتحديدا من جانب فضل عمر وعبدالله الكواري ومحمد عمر ولم ينجح القرقوري الذي تقدم في الكرات الثابتة وفضل عمر في الاستفادة من التمركز الخاطئ لمدافعي المنافس، الذي لم ينجح في تهديد مرمى قطر باي جملة هجومية حقيقية وكانت كل محاولاتهم من الكرات الثابته التي تناوب عليها ابراهيم المشخص وريكو.

سرعه واثارة واخطاء

وفي الشوط الثاني الافضل والاسرع استطاع قطر امتلاك الكره وتضييق المساحات فيما لجأ المحرق الى نقل الكرة بسرعة وبدأت الخطوره تزداد من خلال تحركات حسين علي في الجبهة اليمنى حتى جاءت الدقيقه 60 والتي كانت نقطة التحول في المباراة لصالح قطر عندما تم طرد المدافع علي عامر بسبب خطأ ساذج ودفع فريقه الثمن واحرز مارسينيو الهدف الاول من ضربة الجزاء الصحيحة، ونجح قطر باستغلال النقص العددي وبذكاء لازاروني اعتمد الملك على تمرير الكرة بسرعة والسيطرة على منطقة الوسط فيما لجأ المحرق الى سلاح التسديد من الخارج بسبب عدم قدرة لاعبيه على الاختراق مع التزام قلبي الدفاع القرقوري وخالد صالح بالنواحي الهجومية وميل يوسف سفري لتنفيذ الواجبات الدفاعيه في وسط الملعب ومنح الحريه لكل من عبدالله الكواري بالتحرك من الجبهه اليمني ومعه محمد عمر وشقيقه فضل وامامهما مارسينيو ولم تفلح تغييرات شريدة باشراكه السيد ضياء بدلا من فهد الحردان ثم عبدالله الدخيل مكان حسين علي مما اثر كثيرا على فاعلية هجوم المحرق واراح الدفاع القطراوي ثم اشرك حسام حمود سلطان بدلا من عيسى المثني ولم ينجح المحرق في ادراك التعادل بسبب اعتماده على التسجيل من الخارج ويجري لازاروني 3 تبديلات متتالية باشراكه مدحت مصطفى وخالد الانصاري وجاسم البوعينين بدلا من عبدالله الكواري ومارسينيو ومحمد عمر ومن جملة رائعة بدأت من خالد الجبرتي الى سباستيان الذي مرر عرضية مثالية لجاسم البوعينين ليسجل قطر هدفه الثاني وتنتهي المباراة بتفوق قطر وصعوده للنهائي بجدارة.

بطاقة المباراة

قطر - المحرق

التاريخ: الاحد 2010/3/23
المناسبة: اياب نصف النهائي البطولة الخليجية
الملعب: سحيم بن حمد في قطر
الحكام: طاقم كويتي بقيادة يوسف ثويني والمساعدين الاول فارس الشمري والثاني سلمان الشمري والرابع علي محمود شعبان
النتيجة: 2 –صفر لقطر
الهدفان: مارسنيو (60 ضربة جزاء) وجاسم البوعينين (90)
الإنذارات: عبدالله الكواري ومارسينيو وطلال القرقوري من قطر وريكو من المحرق
الطرد: علي عامر مسيفر من البحرين
احسن لاعب: سباستيان سوريا من قطر

جاسم بن حمد بن ناصر:

نهدي التأهل لحمد بن سحيم ونشكر جماهير قطر



لم يكن غريبا ان يهدي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة القطراوي انجاز التأهل للمباراة النهائية الى الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس النادي لدعمه الكبير للفريق وللاعبين.

وقال ان التأهل الى نهائي الخليج سيمنح الملك الثقة للفوز على الخريطيات في المباراة الاخيرة بالدوري لكي يضمن لنفسه مكانا في المربع الذهبي دون النظر الى نتائج الاخرين.

واوضح الشيخ جاسم ان مواجهة المحرق كانت صعبة نفسيا وعصبيا وكنا كجهاز فني واداري نخشى من الضغوط التي يتعرض لها اللاعبون بسبب كثرة المشاركات في الدورة وفي البطولة الخليجية وقال ان القطراوية سعداء بهذا الفوز والتأهل التاريخي ووجه شكره الى جماهير كل الانديه القطرية التي آزرت الملك في مهمته.

دوري أبطال آسيا

فقد صدارة المجموعة ولكنه لم يفقد حظوظ التأهل

ثلاثية الاستقلال أعادت الغرافة إلى واقع «الآسيوية» الصعب





عبد المجيد الكزار

فقد الغرافة صدارة المجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا وتراجع إلى المركز الثاني بسبب خسارته القاسية بثلاثية نظيفة أمام الإستقلال الإيراني، المتصدر الجديد، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المسابقة. وتجمد رصيد الغرافة عند 6 نقاط مقابل 7 نقاط للإستقلال..

وكان من المتوقع أن تكون مهمة فريق الفهود شاقة جدا في ملعب آزادي بقلب العاصمة طهران إلا أنه لم يكن متوقعا أن يسقط في فخ هزيمة قاسية بتلك الطريقة الغريبة لأنه إتبع أسلوبا تكتيكيا إفتقد للفعالية والدقة في تقييم صحيح لإمكانيات ومؤهلات خصمه الذي لعب على أرضه وأمام أزيد من 60 ألف من مشجعيه المتحمسين الذين حملوا لاعبي فريقهم ودفعوهم على الإندفاع ومضاعفة الجهد من أجل إنتزاع الفوز.

ماعاب الغرافة في المباراة هو أنه فتح اللعب ولم ينتشر لاعبوه بطريقة صحيحة على أرضية الملعب ولم يضيقوا المساحات في الوسط ولم يحققوا الأكثرية العددية في هذه المنطقة الحساسة جدا، فانكشف عمقه الدفاعي وإنفتح ممراه الأيمن والأيسر وتعددت أخطاء لاعبيه في تسليم وإستلام الكرة..

بالمقابل إستثمر مهاجمو الإستقلال بقيادة رجل المباراة فرهاد مجيدي حالات الوهن التكتيكية والبدنية والذهنية للغرافة فحاصروا مرمى الحارس عبد العزيز علي الذي إستطاع التخفيف من حجم الخسارة بتصديه لعدة كرات خطيرة حيث أن النتيجة كان بإمكانها أن تكون أفدح وأثقل من الثلاثية المسجلة.. ويشفع للغرافة أنه لايزال يملك مصير تأهله بين يديه حيث أنه يتمتع بأفضلية اللعب بعقر الدار عندما يستقبل الإستقلال في الجولة المقبلة قبل أن يتوجه إلى السعودية في الجولة السادسة الأخيرة ليحل ضيفا على جاره الأهلي الذي أنعش بدوره آماله بعد أن وضع أول ثلاث نقاط له في رصيده بفوزه الكاسح على الجزيرة الإماراتي الذي تعقد موقفه في قاع المجموعة ليصبح قريبا من الإقصاء وبعيدا جدا من التأهل.

الخسارة الكبيرة.. مسؤولية من؟

فتحت الهزيمة باب التساؤلات على مصراعيه ولعل أبرزها لماذا خسر الغرافة وهو المتوج يوم الجمعة الماضي بلقب دوري النجوم بهذه النتيجة العسيرة على الهضم والثقيلة على الفهم؟

هل كان بالإمكان فعل أحسن مما كان وتفاديها بالعودة بنقطة التعادل على الأقل من أجل الإستمرار في الصدارة والأهم من ذلك الإقتراب أكثر من تحقيق مكسب تأهل مبكر؟

من المسؤول الأول عن هذا السقوط المذل ومن يتحمل وزره، هل هو البرازيلي كايو جونيور بإعتباره المدرب أم اللاعبون لأن الحل والعقد يصبح بيدهم أكثر من غيرهم بمجرد أن يطلق الحكم صافرة البداية على أرضية الملعب أم الطرفين معا لأنهما يشكلان نسقا واحد لايتجزأ؟

لاجدل أن الغرافة كان في مواجهة إكراهات ومثبطات فرضت عليه ووضعته في ظروف ليست بالنموذجية من أجل خوض مباراة في هذا الحجم بمسابقة قارية هامة بيد أنها من صميم اللعبة ولاينبغي أن يسقطها المدرب من حساباته!!.

فقد الإرهاق البدني بمثابة الخصم الأول للاعبين لأنهم كانوا لتوهم خارجين من مباراة مصيرية خاضوها أمام السد مكنتهم من المحافظة على اللقب للمرة الثالثة على التوالي.

كما أن الفريق إفتقد إلى جهود قائده لاعب الوسط البرازيلي جونينيو الذي كان ممنوعا من اللعب في المباراة بسبب طرده بالجولة الثانية من دوري أبطال آسيا أمام الأهلي جدة ليضاف ذلك إلى الغياب منذ أمد بعيد للاعب الوسط المتألق أنس مبارك بداعي الإصابة.

وتبعا لما سبق إستعراضه من معوقات وإكراهات كان منطق الكرة يقول أنها لابد لها أن تؤثر سلبا على توازن الغرافة وتربك تنظيمه وتخلخل إنضباطه التكتيكي فكان لابد من تدخل جدي من طرف المدرب جونيور عبر وضع أسلوب لعب يتناسب مع خصوصيات الوضع الذي هو عليه فريقه وتتلاءم مع ظروف المباراة والخصم لكي تتحد من كل تلك الأعراض السلبية وتقلل من تداعياتها..

الوسط بيت الداء!!

من تابع بداية المباراة سيكون قد لاحظ إندفاع لاعبي الغرافة المبكر وسعيهم وراء ممارسة الضغط الهجومي على دفاع الإستقلال بدلا من الإهتمام أولا بتحصين مناطقهم الدفاعية والعمل على إبطاء إيقاع اللعب من أجل إمتصاص حماس خصومهم ودفعهم للسقوط في فخ الشك والتسرع لأنه كلما تقدمت الدقائق وفات الوقت دون أن يحرز الفريق المضيف هدفا كلما زاد إرتباكه وفقد صبره وتنظيمه تحت ضغط الجمهور الذي يفقد صبره بسرعة فينجرف بلا هوادة نحو الهجوم فيمكن أنذاك مفاجأته عبر المرتدات السريعة..

هل كان ذلك بأمر من المدرب أم بناء على قناعات اللاعبين الذين إعتقدوا أن لديهم مايكفي من القدرة على مفاجأة أصحاب الأرض مبكرا وإدراك هدف السبق الذي يمنحهم أفضلية تدبير باقي أطوارها ومجرياتها وتسيير إيقاعها وفق مايريدون؟

فالأمر سيان.. لقد تبين فيما بعد أن ذلك الإندفاع زاد عن الجرأة إلى حد التهور والفوضى اللذين ساهما في إنكشاف الدفاع الغرفاوي خصوصا أن الوسط الدفاعي لم يكن حاضرا بكل ثقله بالمساهمة في تمشيط المنطقة وكسر العمليات الهجومية الإيرانية وإسترداد الكرات قبل عكسها لهجمات سريعة وتحويلها إلى تمريرات متقنة نحو المهاجمين..

ووضع هدف السبق المبكر الذي أحرزه فرهاد مجيدي في الدقيقة 12 مستغلا الضعف الواضح في الرقابة والتغطية الدفاعية للاعبي الإستقلال في وضع نفسي جيد..

وعلى الرغم من أن فريق الفهود كان يعود بين الفينة والأخرى إلى أجواء اللقاء في شوطه الأول وأتيحت له فرص سانحة للتسجيل أبرزها الفرصة التي أضاعها ميرغني الزين في الدقيقة 26 بغرابة إلا أن الإقتناع بدأ يتزايد بأنه قد فقد السيطرة على زمام الأمور وبات خارج النص وتوضح أن مدربه جونيور لم يقدر على تصحيح الخلل وتعويض غياب مواطنه اللاعب جونينو. بل إنه لم يتردد في الإعتراف ضمنيا بذلك عندما صرح في المؤتمر الصحفي بعد المباراة أن غياب مواطنه بالإضافة إلى الإرهاق كانا سببين مباشرين في الهزيمة.

وكنا قد قلنا عند التقديم لهذه المباراة في العدد السابق أن عملية إيجاد بديل لجونينيو مسألة غير منطقية لأن هذا اللاعب بخبرته الإحترافية الواسعة ونضوجه التكتيكي الأكثر قدرة بين زملائه على ضبط الإيقاع، يعرف متى يجب رفعه ومتى يجب خفضه، والأكثر فعالية على صناعة الألعاب حيث قد تكفيه كرة واحدة فيحولها إلى تمريرة حاسمة يأتي منها هدف أو ضربة خطأ مباشرة فيهز منها الشباك.. ونظن أن ما يؤاخذ على جونيور هو أنه بدل أن يغير نظام اللعب وشاكلته أصر على الإبقاء عليه وكل ما قام به هو أن غير لاعبا بآخر دون مراعاة الفوارق والإمكانيات والأدوار المختلفة التي يؤديها كل واحد منهما في الملعب، فأشرك سعد سطام محل جونينيو.. ولكن لا قياس مع الفوارق العالية كعلو قمم الجبال!!

طلب جونيور من سعد أن يلعب في محور الوسط وهو الذي تعود على اللعب في مركز الظهير الأيمن فكان بحكم العادة والطبيعة يجنح كثيرا إلى الجهة اليمنى ليصبح أقرب من جورج كواسي (الظهير الأيمن) ويتسبب في ترك مساحات فارغة بالوسط.

وزاد إنخفاض أداء ومردود الوسط الدفاعي بسبب محاولة المغربي عثمان العساس القيام بمهام هجومية أكثر مما تعود عليها في ظل غياب صانع حقيقي للالعاب، فكان يلاقي صعوبة ومشقة في التراجع السريع كلما ضاعت الكرة إلى الوراء وتقديم العون للمدافعين..

ولربما كان من المفيد أن يلعب الغرافة بخط وسط على شكل هرم مقلوب بثلاثة لاعبي إرتكاز وأمامهم لاعب كعنصر ربط بين الوسط والهجوم..

تحصيل حاصل !!

إستغل الإستقلال المرتدات الهجومية فكان لاعبوه ينسلون من الممرين الأيمن والأيسر ومن عمق الدفاع أيضا وتهيأت لهم في الشوط الأول عدة فرص لم ينجحوا إلا في ترجمة واحدة فقط إلى هدف.

وتلقى الغرافة ضربة موجعة بعد تسع دقائق من مطلع الشوط الثاني فأحرز فرهاد مجيدي الهدف الثاني نتيجة خطأ في التغطية الدفاعية وخروج متسرع نسبيا لعبد العزيز علي من مرماه..

وبات واضحا أن الغرافة رغم لجوء مدربه إلى ورقة التغييرات لم يعد قادرا على مجاراة خصمه الذي تسيد الشوط الثاني ونجح في إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 79 وأهدر أخرى محققة مثلما أهدر الفهود فرصة على الأقل لإنقاذ ماء الوجه خصوصا بواسطة ميرغني الزين الذي تلاعب بمدافعين في منطقة الجزاء إلا أنه فشل في وضع الكرة بالمرمى ورمى بها بمحاذاة العارضة الأفقية..

بطاقة المباراة

الإستقلال - الغرافة

التاريخ: 24-3-2010
المناسبة: الجولة 3 بالمجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا
النتيجة: 3 -صفر لصالح الإستقلال
الملعب: آزادي بطهران
الأهداف: فرهاد مجيدي 12و53، بزمان منتظري79 (الإستقلال)
الإنذارات: حسين كاظمي وميلاد نوري (الإستقلال)

القضية السواء تغوص في أعماق علاقة الحليفين اللدودين وتؤكد:

بلاتر بعث برسالة غزل لبن همام من أجل تجديد التحالف الأشهر عالميا

تصويت الثماني سنوات كان للتاريخ وليس لاستعراض قوة الطرفين

سلطان بن فهد التزم أمام رئيس الفيفا بتعهده كرئيس للاتحاد العربي

وصلت المواجهة العلنية بين حليفي الامس محمد بن همام وجوزيف بلاتر اعلى درجاتها مع الجولة الانتخابية التي بدأها رئيس الاتحاد الدولي الفيفا الى المنطقة العربية مستهلا اياها من السعودية والتي تابعها في الاردن حيث كان قد سبقها جولة التصويت على تحديد مدة اي مرشح لرئاسة الفيفا بدورتين اثنتين تمتد الى ثماني سنوات والتي كان رئيس الاتحاد الاسيوي قد تقدم بهذا المقترح الى المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي وعرضه على التصويت.

القضية السواء في استاد الدوحة اختارت هذا الموضوع في هذا العدد داخلة في اروقة الفيفا خارجة بتفاصيل لم تنشر حتى الان محاولة استشراف المستقبل القريب من خلال معلومات مؤكدة سوف يكون لها اليد الطولى في رسم خارطة طريق العلاقة بين الندين الكبيرين.

مما لا شك فيه ان كل الاجواء تشير حاليا الى ان العلاقة بين الاثنين قد وصلت الى مرحلة لم يكن اي منهما يتوقعها ان لم نقل يتمناها خصوصا مع خروج العديد من التصريحات التي تشير الى ان بن همام سوف يكون المنافس الوحيد والرئيسي لبلاتر على منصب رئاسة الفيفا عام ٢٠١١ لكننا وفقا لما نمتلك من ادلة وقرائن وقراءات نؤكد ان الوضع لم يصل الى مرحلة اللاعودة مع ان كل طرف من الطرفين يسر ويعلن في المجالس الخاصة والعامة ان الوضع ليس على مايرام.

قبل البدء بكشف ما لدينا حاليا لا بد من العودة الى الماضي القريب لنلقي الضوء على بداية الخلاف الذي بدأ مستترا ثم اصبح علنيا فيما بعد وهنا لن نعود الى ابعد من انتخابات مقعد تنفيذية الفيفا عن القارة الاسيوية التي اجريت في الثامن من مايو العام الفائت 2009 عندما فاز بن همام على منافسه سلمان بن ابراهيم فيومها لم يقف بلاتر كما يجب مع حليفه واخيه كما كان يطلق عليه بل انه ايضا لم يقف على الحياد بل انجر الى مواقف غير داعمة لبن همام كنتيجة طبيعية لتأثيرات مستشاره في تلك الفترة الفرنسي جيروم تشامبين الذي كشفت الاحداث بعد ذلك علاقته الاستراتيجية مع احمد الفهد الذي كان يقود ميدانيا الحملة الانتخابية ضد بن همام.

الفتور بين بلاتر وبن همام القى بظلاله على علاقتهما بمجرد انتهاء جمعية الاتحاد الاسيوي العمومية حيث كنا شاهدي عيان مع عدد قليل على المحادثة الجافة التي تمت بينهما في كوالالمبور قبل ان يغادرها رئيس الفيفا وهو على قناعة ان بن همام اليوم ليس هو بالتأكيد بن همام الامس.

مواجهة روبين العلنية

لنصل الى المواجهة العلنية التي فاجأت حتى اعضاء المكتب التنفيذي في الفيفا وذلك في الاجتماع الشهير الذي عقد في جزيرة روبين جنوب الافريقية اواخر العام الماضي 2009 وذلك عندما تصدى بن همام لعطايا بلاتر المالية غير المحسوبة اضافة الى تدخلات تشامبين في صميم عمل الاتحادات القارية حيث ابدى جميع رؤساء القارات الستة استياءهم من طريقة عمل مدير العلاقات الدولية في الفيفا لتكون ردة فعل بلاتر اقالة تشامبين وابعاده عن منصبه الحساس بعد ان اكتشف انه كان يعمل لحسابه الخاص.

بعد قرار الاقالة لاهم عنصر في فريق بلاتر حاول الاخير ان يرأب الصدع مع بن همام لكن رئيس الاتحاد الاسيوي كان لا زال يشعر بجرح حليف الامس الذي نسي او تناسى كل الخدمات الكبيرة التي قدمها له في مراحل سابقة حتى ان كل محاولات التقارب التي بذلها بلاتر على هامش جمعية الاتحاد الافريقي العمومية التي انعقدت في انغولا مطلع هذا العام 2010 لم تصلح الخلل ولم تقرب المواقف لتتالى بعدها مواقف بن همام التصعيدية الذي اعلن من كوريا الجنوبية والى جانبه الدكتور تشونغ نائب رئيس الاتحاد الدولي انه ليس من المستبعد ان تصل شخصية اسيوية الى سدة رئاسة الاتحاد الدولي ليتلقى بلاتر الرسالة ويعترف بصراحة انه سيواجه في 2011 خطر ابعاده عن منصبه الحالي الذي يسعى للمحافظة عليه عبر اكبر القارات العالمية مستنجدا بالاعلام الذي اجتمع معه بطريقة مفاجئة في بين الفيفا معلنا استعداده للمواجهة المرتقبة.

لتكون ردة فعل بن همام الاعلان عن مشروع تحديد رئاسة الفيفا بدورتين اثنتين امام اي طامح لها وبالفعل تم التصويت عليها في اجتماعات شهر مارس الحالي والتي كانت على الشكل التالي: 15 صوتا ضد القرار و5 معه وواحد امتنع عن التصويت الى جانب ثلاثة لم يحضروا الاجتماع لظروف خاصة.

وبالفعل استطعنا ان نعرف اسرار ما جرى ومن هم الذين صوتوا مع ومن صوتوا ضد القرار حيث كانوا على الشكل التالي: الاسيويون الاربعة بمن فيهم بن همام صوتوا مع القرار انضم اليهم من القارة الافريقية المصري هاني ابو ريدة فيما امتنع الالماني بكنباور عن التصويت اما الثلاثة الذين لم يحضروا الاجتماع فقد كان من ضمنهم الاميركي تشاك بلايزر والتاهيتي رينالد تيماري والبقية الباقية بمن فيهم بلاتر صوتوا ضد القرار.

قرار لن يبصر النور

وهنا يطرح التساؤل نفسه هل كان بن همام لا يعلم ان مشروعه لن يبصر النور؟ معلوماتنا الاكيدة تشير الى انه كان يعلم لان عددا كبيرا من حلفائه الاستراتيجيين وفي مقدمتهم الكاميروني عيسى حياتو ابلغوه قبل الاجتماع انهم لن يكون بمقدورهم القبول بالقرار والتصويت عليه لسبب بسيط وهو كيف من الممكن لهم ان يصوتوا لصالحه في الاتحاد الدولي بينما هم يرفضون ذات القرار على مستوى اتحاداتهم القارية والمحلية بعكس الاتحاد الاسيوي الذي كان قبل مدة ثلاث سنوات قد اتخذ قرارا مماثلا ونصحوه هؤلاء الحلفاء بسحب المشروع من التداول حتى لا يعتبر كأنه استعراض قوى بينه وبين بلاتر في المكتب التنفيذي لكن بن همام رفض السحب مؤكدا انه مع اقتناعه باستحالة تمريره في الوقت الحالي لكنه فضل ان يتركه للتاريخ كسابقة تؤكد ان الاتحاد الدولي الفيفا يجب ان يدخل مرحلة المؤسسة الواحدة وليس الشخص الواحد.

المستغرب في الامر اجواء الود بين بن همام وبلاتر التي سادت اجتماع المكتب التنفيذي الاخير للفيفا حيث اثنى كل واحد منهما على الاخر بعكس ما كان متوقعا ان تشهد اجواء الاجتماع مشادة كلامية اخرى بين الطرفين لتتسارع بعدها الاحداث مع قدوم بلاتر الى السعودية ومع حرصه على مقابلة شخصية سياسية رفيعة المستوى حيث قابل ولي العهد السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز اضافة الى لقائه القيادات الكروية السعودية وفي مقدمتهم الامير سلطان بن فهد الذي ارسل له اكثر من رسالة تقول انه من المبكر الاعلان عن موقف الاسرة الكروية السعودية من موضوع رئاسة الفيفا بل انه طرح على طاولة البحث معه ملف استضافة قطر لكأس العالم 2022 بصفته رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم بعد ان كان في مرحلة لاحقة قد قام الاتحاد القطري عبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني بالحصول على دعم الاتحاد العربي برسالة خطية تم الموافقة عليها من جميع الاعضاء



تزكية بلاتر لولاية جديدة سوف تجعل ملف قطر 2022 الرابح الاكبر

هل سيطبق شعار: لا عداوة دائمة ولا صداقة دائمة بل مصلحة دائمة؟

إقالة تشامبين قد تكون بابا رئيسيا لاعادة المياه الى مجاريها الطبيعية



الاثنين والعشرين ليجد بلاتر نفسه امام خيار دعم هذا الملف بطريقة دبلوماسية فتحت الطريق امام افق جديد لعلاقة ايجابية متجددة بينه وبين بن همام على اعتبار ان رئيس الاتحاد الاسيوي يقف الى جانب ملف بلاده من الالف الى الياء.

بداية التحول من الرياض

نعم بعكس ما تظنه الغالبية وفقا لمسار الاحداث نؤكد في القضية السواء ان اهم رسالة بعثها بلاتر من زيارته للسعودية كانت رسالة الغزل لبن همام الذي قال له فيها عمليا لننسى مرحلة ما يقارب العام ولنعد الى سابق عهدنا وخذ مني وعدا بالوقوف الى جانب قطر في ملفها المونديالي.

من المؤكد ان بن همام الذي يعرف جيدا كيف يرسل الرسائل المباشرة وغير المباشرة لخصومه وحلفائه على حد سواء يعرف جيدا كيف يقرأ رسائل الاخرين ومن المؤكد انه قد قرأ جيدا رسالة بلاتر التي تبشر بفتح صفحة جديدة فيما بينهما خصوصا وان بن همام من افضل الشخصيات الكروية العالمية الذين يعرفون كيف يتخطون المراحل والادلة كثيرة على هذه الميزة فمن كان يتوقع مثلا ان يتحالف بسرعة مع الكوري الجنوبي تشونغ رغم ما اظهره الاخير من عداء لبن همام طوال السنوات الماضية ومن كان يتوقع ان يتجمع بهذه السرعة في جلسة مصالحة مع سلمان بن ابراهيم مع ان الاجتماع لم يتضمن اي تحالف مستقبلي بل من كان يتوقع ان ينسحب بهذه السرعة من المنافسة على رئاسة الاتحاد العربي بعد ان تلقى اكثر من رسالة ايجابية تقول ان الاتحاد العربي في طريقه للتطور ان كان ذلك على صعيد تغيير الاشخاص او اللوائح والقوانين.

بانتظار التطورات القادمة

نعم لا تتفاجأوا لو حملت الايام المقبلة خبر مصالحة استراتيجية بين بن همام وبلاتر تعود بالفائدة على الجميع فرئيس الاتحاد الاسيوي ان كان له طموح في انهاء حياته الادارية بالوصول الى منصب رئيس الاتحاد الدولي الفيفا لكنه يؤمن انه ما زال امامه الكثير لعمله آسيويا بعد ان بدأت رؤيته الاسيوية تؤتي ثمارها على اكثر من صعيد وفي اكثر من بلد ومنطقة اضافة الى انه لو تم تخييره بين رئاسة الفيفا وبين ملف قطر 2022 لاختار الملف الحلم من دون ادنى تفكير فالاولوية لمشروع البلد والمنطقة وليس لمشروع الشخص مهما كان مهما هذا المشروع.

من الممكن ان نجد من يتساءل وهل من الممكن لبلاتر ان يقبل بعودة المياه الى مجاريها في الفترة الحالية بعد ان سجل العديد من النقاط لنجيب بواقعية من المؤكد انه سوف يستجيب بل انه هو من سيسعى لاعادة العلاقات مع بن همام الى سابق عهدها لانه يدرك جيدا ان التصويت الاخير على فترة رئاسة الفيفا ليس معيارا لميزان القوى وفقا لما اسلفنا بل المعيار حجم الاصوات التي يمكن لبن همام ان يجيرها لنفسه او لاي مرشح آخر تحديدا من القارتين الافريقية والاسيوية فبلاتر لم ينس بالتأكيد قدرة بن همام التجييرية للاصوات السمراء والتي ظهرت عمليا من خلاله دعمه العلني المصري هاني ابوريدة بمواجهة التونسي سليم شيبوب في انتخابات تنفيذية الفيفا عن القارة الافريقية وبلاتر ايضا يدرك جيدا قوة بن همام الاسيوية خصوصا بعد تحالفه مع الكوري الجنوبي تشونغ.

وفقا لكل ما تقدم نقول في القضية السواء لهذا العدد لا تتفاجأوا لو خرجنا عليك بعد فترة زمنية قليلة لننقل لكم خبر عودة تحالف بن همام بلاتر الى سابق عهده على اساس شفاف وواضح يحدد المصلحة المشتركة للطرفين.

مدير التحرير